

رأى .. جاي .. وكانت لها مشكلة كبيرة
وخطيرة .. وأخيراً قال :
" آه .. أيها الشئار .. أنا فهمت كل حاجة ..
واضح إن حضراتكم اتفقتم على ..



إنما .. أنا عندي

اقترح أكثر وجاهة ..

أقول لكم عليه ؟ " .. قلنا :
لا .. لا .. والنبي يا بابا .. علشان نحاطرنا ..
وسبعنا عليه .. وقال برفقة :

" طيب .. حاولوا بس تسمعوه .. " .. قلنا :
طيب .. قول .. " .. قال :

" لا .. بشويش .. هاتوا ودانكم .. أحسن جدو
يسمعنا .. " .. وهمس بشويش .. وشوشنا وقال لنا :

" تروحوا مع جدو .. لكن اتحابلوا عليه ..
وعصام ياخده بالحضن .. ويحاوله قلبين
ثلاثة .. وهو على طول يوافق .. أنا عارفه

وفاهمه كويس .. " .. وقال لي هشام :
" جدو من اختصاصك يا عم عصام .. روح له

إنك لوحدك .. ووافقت لبني على كلامه .. وقلت :
" حاضر .. في سبيل الملاحى .. أنا مستعد لكل

المخاطر .. " .. وقف هشام جنب لبني عند الباب

علشان يسمعوا مباحثاتي .. أما المغامر عصام
فندخل على جدو بقلب شجاع .. وركع
عند رجله (عانى فكرة) جدو ضعيف جدو
وقد ام كل طلبات أنا بالذات .. وقلت :
" جدو .. حبيبي .. ممكن أطلب منك طلب
صغير خالص خالص قد السمسة .. بس لكر
وقبل ما أكمل كلامي : فاطمني وسألني
" باختصار .. قول إنك عاوز إيه بالضبط ؟
رديت :

" بس وحياة عينيك يا جدو .. وحياة ست
عندك .. وحيات أنا .. لو كنت حبيب
جدو .. لو كنت بتحبني صحيح زى ما بتقول
توافق .. " .. وصرخ :

" أوافق على إيه ؟ مش
أفهم الأول ..



وهل لنا مت الفرحة !

“هيه .. نبحث الباجوزات”

وخرجنا .. وعاب الباب برفقة قلت له :
”نركب عربيتنا أحسن .. لأن عربيتك
ممكن توصلنا الملاهي على شم النسيم !



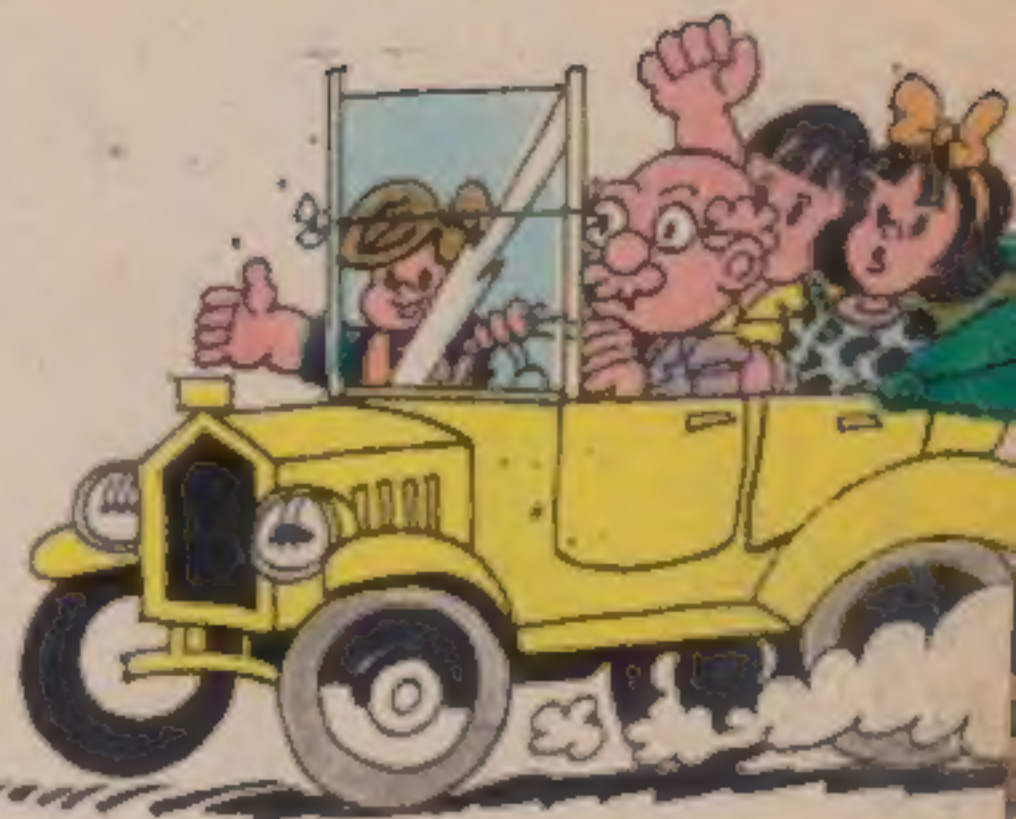
والألمية رأيك يا جدو ؟! .. واحتج :

”طبعا لا .. دى إهانة لا يمكن عزيزة تقبلها ..
وحصل وركبناها .. وحصل إنها وقفت ..
وهات يازق .. والى يحب النسي يزق .. وأخيرا
وصلنا الملاهي .. ركبنا المراجيح يا جدو .. لا ..
ركبنا صاروخ القمر الأول .. لا .. والنسي نشوف
المارة العجيب ..

واتمرجنا كثير .. ”تعبت يا أولاد“
ولعبنا نيشان .. ”كفاية يا أولاد“
وشفنا الراجوز ..

”أنا تعبت من المشي يا أولاد“

وركبنا قطر المفاجآت ..



أوافق فقال .. أوافق على إيه يا أبوقردان
؟! .. ” .. وصار حله بالموقف من
به تآخره ، وفلت له :

نى يعجبك يا جدو وحالنا ؟! .. ككل
بد يقول لنا مشغول ، وإحنا نقعد
بيت عنلاية كده ؟! .. وتم
يا جدو .. ربنا يغليك لنا .. وتم وخد
لأش عشر قلات .. ” .. وبان عليه
إنه تأثر لحالنا .. صعبنا
عليه ، وقال فى لهجة استسلام
لقدره : ” موافق .. وأمرى لله“



آه يا قلبي .. آه يا رجلى .. آه يا كلى !!

ودخلنا بيت المرابيا المسحورة ..

عصام : بصب منظرلك يا جدو ..

هشام : شوف نفسك إنت يا عصام ؟

جدو : أما مسخرة إده أنا طول عمرى نرى القتر ؟ لا طيب !!

وضحكنا قد عمرنا كله ألف مرة ..

ورجعنا بيتنا .. ودخل جدو يعتول عاصب نغمة واحدة :

آه .. آه .. وآهين ثلاثة .. بس لما أشوف أبوكم ده اهتراب

بس لما أشوفه ..



وفنا بلبه ستوب بكل حسانتها .. وكانت منزعة جدا ..

"بعد الشر عليك .. مالك ؟ .. سلامتك .. طمخ .. إنضمم حلم

فى جدكم إيه يا أولاد ؟" .. قلت لها :

"ولاحاجة .. بس أهمل جدو عجوز ، ومناخيره قد الكوز .."

ولما سمعنى ، نظ .. وشار .. وفنار .. وقال :

"أنا عجوز .. أنا .. وكمان مناخيرى قد الكوز ؟" .. لو سمعت

كلامك شاف .. قشما عظميا دى آخر مرة يا هرد .."

وسمع بابا الهيصة والزمبليصة .. ودخل علينا يعتول ،

"إنتم وصلتم ؟ .. طبعيا يبقى مستحيل الواحد يعيش

فى هدوء فى البيت ده وعصام موجود .. بالله .. أنا ذنبى إيه ؟

إنما أظفرت منظر .. منظر جدو ولما

شاف بابا .. جرم وراه :

"هات ودنك هنا يا هراب .."

وفعلا شد له ودنه .. تمام زعم بابا

لما يشد ودن عصام يا عصام



أولادى حبايب قاي

● أبدا وأهلى بعوله ..
جديد .. اشرف ومنه الأعياد
وبمناسبة الأعياد ، استـ
لنفسى ان اسالك لالة أسئلة
ولكن بلا أى تدخل فى شئو
الخاصة ، ألما فقط أحب ان أـ
كيف تفكر ، وكيف تتصرف
والمنى ان تعبرنى فألما صدم
ولست أما تراقب أو تـ
ولسأل .. وطبعيا هذا حق
وكصدقة عندك مانع ان نجيب
رسالة ، وبكل صراحة من أـ
الثلاثة :

١ - كم كانت عبيدتك ؟
٢ - ومالها فعلت بها ؟
٣ - مالها لتوى ان تفعل بها
معك .. لو ان هناك بابا ؟
أرجو ان تفتح محفظتك ،
ما بها ، ثم تصك بالورقة
وتعكلى كاصحاب .. ألفاظ
وبمناسبة الحديث عن الـ
والصروف والاموال والميزانـ
بالتاكيد لاحظت ان مجلة ..
صدرت اليوم ولعلها أربعة فر
وبالتاكيد أيضا ، أنت تـ
بتفحك وبوعيك ، عن فى
ومن متابعتك للأخبار ، أو
الاسرار لكل السلع ، قد أو
فى العالم كله .. تمام ؟
وأعرف مدى حبك
بـ .. حكم هذا المـ
الجوابات ، وفى زيارات
منكم للمجلة خصوصا فى
الصيف .. وبومى رائع ..
كبير .. أولادى كانوا يسـ
كيف تقدم هذا الجهد
ورق ورسوم والوان وطباعة
ومسابقات بهذا الشئ
فروش ؟ والترح بعضكم ان
الشن خمسة فروش ، مع
لما يعمل الدراسات ، فى
نقرر رفع سعرها ، ولكن
السروش فقط .. واعتقـ
الشخصى ان هذا القرش لم
فى ميزانيتك ، بل انك ..
تدفعه من مصروفك فى كـ
صباح كل احد ، من احد
تقوم برحلة مريحة ممتعة
صديك سمى .. وحسب
وعرضها أسبوع كامل ..
اننى انتظر رايك الشـ
هذا الموضوع ، فهو حقيقة
وعد منى بتقديم كل ما
.. وعد منك بالكتابة لـ
ولأمنية ، ان أرى بنظم
على الاكشاك وبأشئ الصـ
ان أجل شراء : مجلة سـ
سنة حلوة .. أيام ..

صالح

مغامرة كاملة بطلها باسل وأصحابه

العذبةوت.. درقصة.. وباقة ورد!

متعباً لي فيه أسباب ثمانية لرفضك السفر
معانا قل لنا
بصراحة ١
بصراحة انصراحة يا باسل
عندي مذاكرة لا اول لها ولا آخر
ثم طبق الفول المدمس الطريف بالزيت
والليمون غير معقول أقهرم منه أسبوع
لا يا عم .. غير معقول ١١



عيب عليك يا عمر تقول الكلام ده ..
تخاف يعني إيه ١١

فين الشجاعة يا استاذ ١١
فين البالة يا استاذ ١١



صلي لتغراف دعوة من شباب إفريقيا
لشافة لحضور معسكر لمدة أسبوع
أوعندنا ١

لا.. أنا شخصيا
أخاف أروح معاكم
أخاف من الوحوش ١



سيارة نقل ..
أعمل لها إشارة ١

يا ايت صاحبنا يوافق
وبياخذنا معاه .. ١



أنا رأيي إننا نساfer بالطيارة
وما فيش داعي للإرهاق ١

جرا لك إيه بالضبط ؟ على أي
حال إنت حمر .. عاوز تسافر
تعال .. مش عاوز .. على كيفك ١



لا معقولة .. أنا معاكم دائما
هو أنا أعرف أعيش من غيركم ١١

لترج إننا نستعد من النهارده ، والجمولات
لازم تكون خفيفة .. مش كده ؟

طبعاً .. ناخذ الأشياء الضرورية ١
و نساfer .. أوتوستوب ١
لا سموات ..



وركب الزمستقار المركبة لتعبير بهم بحيرة ناصرة ..

ولما توصل المرسى ، ناخذ من هناك
القارب وصلنا مقبرة
وبعدنا الخوفوم ١



وبعد رحلة طويلة صعبة وصل
أصحابنا الكشافة إلى أسوان ..

ألف شكر يا أسطى ١

لا شكر على واجب
يا نبواسل ١



فين يا أسطى ؟

بني سويف
إني مشاء الله ١١



● أولئذا با صديقي من أوائل الدول الإفريقية
التي قطعت علاقاتها بالعدو الإسرائيلي ، مؤيدة الحق
العربي في تحرير أرضه ، وعندما جاءت الدعوة إلى
باسل وأصحابه لزيارة كينيا العاصمة .. والحق مرحبا

سيناريو : نجيب حسين
رسم : محمد قطب

والتمساح هادئ ، بمجرد أن يرى الصياد
يقفه ناهيلاً بفتح فيه الرقبيته ،
ليستقبل فيه فريسته ..



وعند جھيرته النيل الأزرق كانت
الأمم تقار يراقبون مشهراً نادراً ..

صيد التماساح ممتع وخطير جداً !!

طبعاً .. وانت تعرف أن التماساح بعد
ما يلتهم فريسته ويأكلها تدمع عيناه !

قالوها في الحكم والأمثال عن
الإنسان المخادع ، أصلها دموع
التماسيح !



أفضل جواز السفر !

أهلاً ومرحباً بالآخوة .. بالأحابيب !



ويترقب الصياد حتى يطفئ غايته سطح الماء ،
ليصحبه إلى الشاطئ ..

مدهش .. رائع ..
يرافقو !!



ويطفئ التماساح نتيجة للمياه
التي ترغل في أمعائه ..

روودت !!



لكن الصياد بكل مائة ، وبسرعة
غير عادية ، يصوبه لتهجم
في جانب التماساح



وهبات الفريسة لأصحابنا أنه يقوموا بجملة فريزة
بالقرب من أطراف الغابات ..

آآه .. أسد نائم - قطعاً يهجم بأكله لذينة
شلاقية يهجم إلى أناس شخصياً !!



بالمنااسبة الأسد وديع جداً ، ولا يمكن
يفترس أي شيء إلا إذا أحسن بالجوع أو
بالخطر - فورا يصبح وحشاً مفترساً !!

ويصل أصحابنا إلى كينيا العاصمة أوغندة -
ليلتقوا بأخوانهم الأفنديين في معسكرهم ..



آآه ياراسي ..
الحقون !!



جوز هند مكافأة غريبة ،
لكن بعد خبطة فضيحة !

ما ياكل تلك ناكله - ها - ها

هذه تام يا جماعة
والآن يصحبني تبقي
كخاتمة //

A red car is parked in a wooded area. In the foreground, a lioness is looking towards the car. The scene is set in a forest with trees and rocks.

عالی .. عالی چالی .. ندی

لدي تشبه رقصة صومالية - شفت
القبائل ترقصها هناك ، ما زرت خالف
المدرس ١٠٠

مع تراک ..
د .. تراک ..
مع ..

قلبي مش مطمئن على حكاية توقيف السيارات .. خايف نضلل الطريق !

إحلمن .. هو نفس الطريق - مشينا فيه قبل كده

A vintage-style illustration of four Scouts in uniform standing in a line on a grassy field. They are wearing tan shirts, shorts, and hats, with red neckerchiefs. The background shows a simple horizon line under a light sky.

والشرف محسّر
یا ثاسل

طبيعة تختلف تماماً عن طبيعة
بلدنا - غابات وأدغال ووحوش لا نراها
إلا في حديقة الحيوان !!

A vibrant, stylized illustration of a crocodile in a river. The crocodile is brown and orange, with its mouth wide open, showing sharp teeth. It is positioned in the foreground, partially submerged in the water. In the background, four people are standing on a grassy bank, looking towards the crocodile. The scene is set in a lush, green environment with trees and foliage. The illustration has a folk-art or traditional style with bold outlines and a rich color palette.

طبعاً صحح أيها الذكي .. ولعلو ماتك
النيل ينح من نهر كاجيرا، وراقده في
جمهورية بوروندي وهو جنوب غرب
بحيرة تانجانيقا ويصدها بالشار

جلو .. جلو .. جلو !

على محلك يا قحتر - الميه
الكثيرة بعد العطش الطويل مضرة
للمعدة !!

آءءء عطفشان يا جماعة !!

ایطمئن یا حرم توجده هتاک
 ارض زراعیة و اکواخ، و جبلنا
 الحبلد تشرب منها زی ما انت حاوذا

یہوشٹ عنہا وفتشت کل حاجۃ
سددو اینا فقدناھا ؟

إِذْ فَقَدْ دَنَا الطَّرِيقَ
وَضَعْنَا كَمَانَ ۝

دفعهم الأصدقار الكشافنة بمظاهرة كبيرة من الرجال
حاملي المشاعل -



الظواهر عندهم
احتفال أو مهرجان!

!!!؟

لاؤد مرة أشوف رقصات من النوع ده!
يا ترى عندكم عيد؟

لا - ابن شيخ القبيلة
اختفى، ومن قبله ثلاثة
أولاد اختفوا وأهل القبيلة
خرجوا للبحث عنهم!



وبعد بحث استمر ساعات طويلة -

يا ترى فيه أخبار عن الطفل المختفى!

أبداً!!



وبعد الرجال لشيخ القبيلة -

ولا أي أثر للولد؟

بالمرة - بحثنا في كل
مكان من غير أي
نتيجة!!



تمكن أحرف حوادث اختفاء الأولاد بدأت
من كمام يوم ٩٢ في الحقيقة من أسبوع

تفرياً - تعالوا ارتاحوا عندنا نفكر في
الموضوع بجدوه، وقطعاً يمكن نوصل للحل!



وتوجه الجميع إلى كوخ الصديق
بـرمبا - ماعداً أحمد، فقد ظل فابجه



دعنا إمتدش غريب لبطرون - أحمد،
بدينا خرج - عمر يدعوه للدخول فشاقد
هنا النظر العنيتي -

ما هذا؟.. أحمد؟



ألقظوا أحمد!
بسرعة يا باسل!



جسم غريب!!

ترى ما نوع
هذا الحيوان؟



أرجوا ألا يصار
أحمد بمكرود

وعلى صوت الضجيج - يخرج الأهالي مرة أخرى للخبرة المستفيضة ..



ارموا بالحجارة -
ارموا بالنهال والرماح!

كل هذه الحراب ولا يصاب! كائن عجيب!



حبيلي يا أحمد - تجربة
صعبة .. يارب تمر بسلام!

ويشعر الكائن بالخطر .. إنه عنكبوت عمه
رقيب جدا - يضيق الخناق على أحمد ..



وبهمزة أنه يرقع .. باسل .. الخيول فانتحروا .. يسرع بالقاء
حريته .. ويحييه أهدهم بدمع عينيه ..



وكانت مفاجأة مذهلة فقد بدأ بالاشم
ونهار .. وفر أحمد من بين يديه في الوقت المناسب ..

الحمد لله .. الحمد لله !!



اجري يا أحمد ..
ناولني يدك بسرعة!

الشكر - هذه أجمل
هدية في عمري كله!



وبعد أيام قرر الصديق العودة
إلى أرض الوطن الغالي .. وكان
أهل القرية كلها في وداعهم ..

تلك .. تلك .. تلك!

مع السلامة!
مع السلامة!



هاها!



كل واحد يكتبه دى ١٠٠ مرة ...
ويوردها لولته امره ...



الحية مقطوعة منك



تكنولوجيا

هرايات عالمية هادفة للشباب
الميكانو و الميكانيك
للمهندسين الصغير للمهندسين الكبير



من المبرقة
الطبعة ٩٥

سبعة ٦٠
الطبعة ٩٥

تطلبت من
مكتبات الكيلاني ٩٧٢

من دار المعارف والمجالات الكبرى
من دار المعارف والمجالات الكبرى



أصله بابا اشتراه بالقسيم !!

من للتعرف * نديم شكري زبوا
من ب ٧٦١ - الجمعية العليا - نيز - البصر







يا لصوص! هانتو
الشنطة. هانتو
بحث عم عصفور



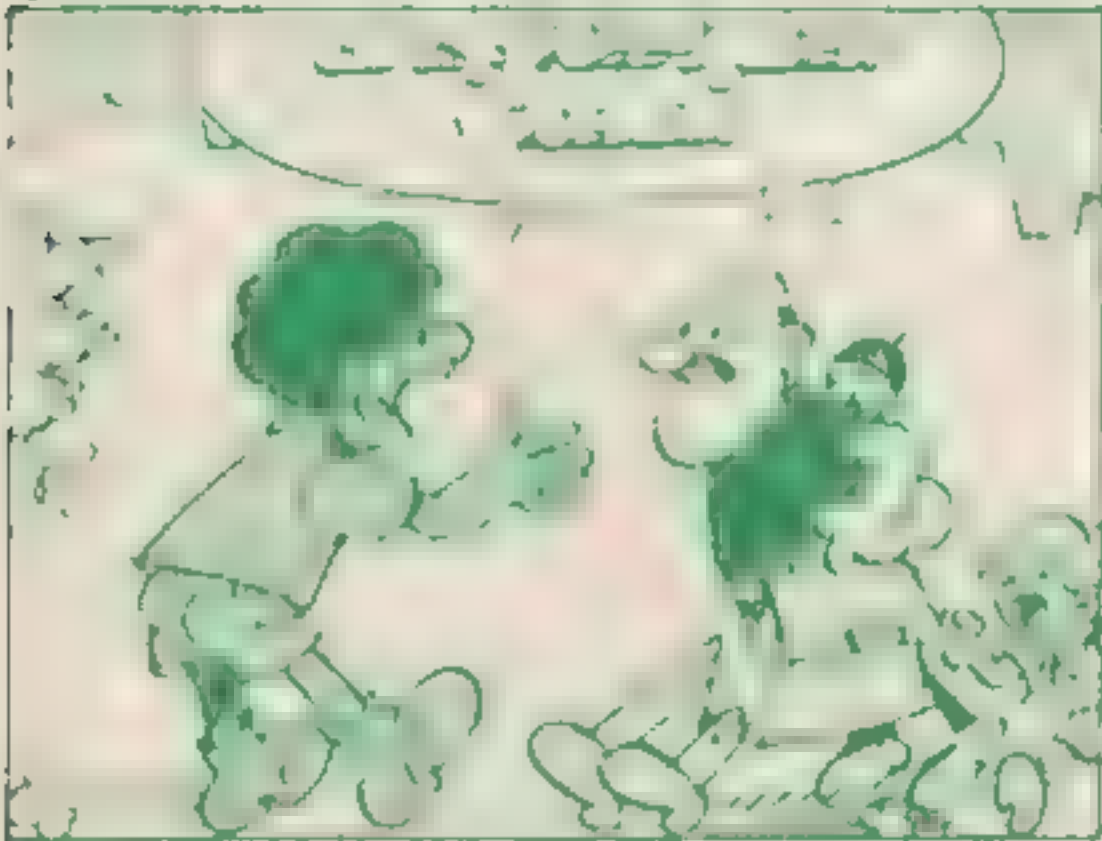
هات انت وهو!



يا أمين الشرطة
يا أمين الشرطة!

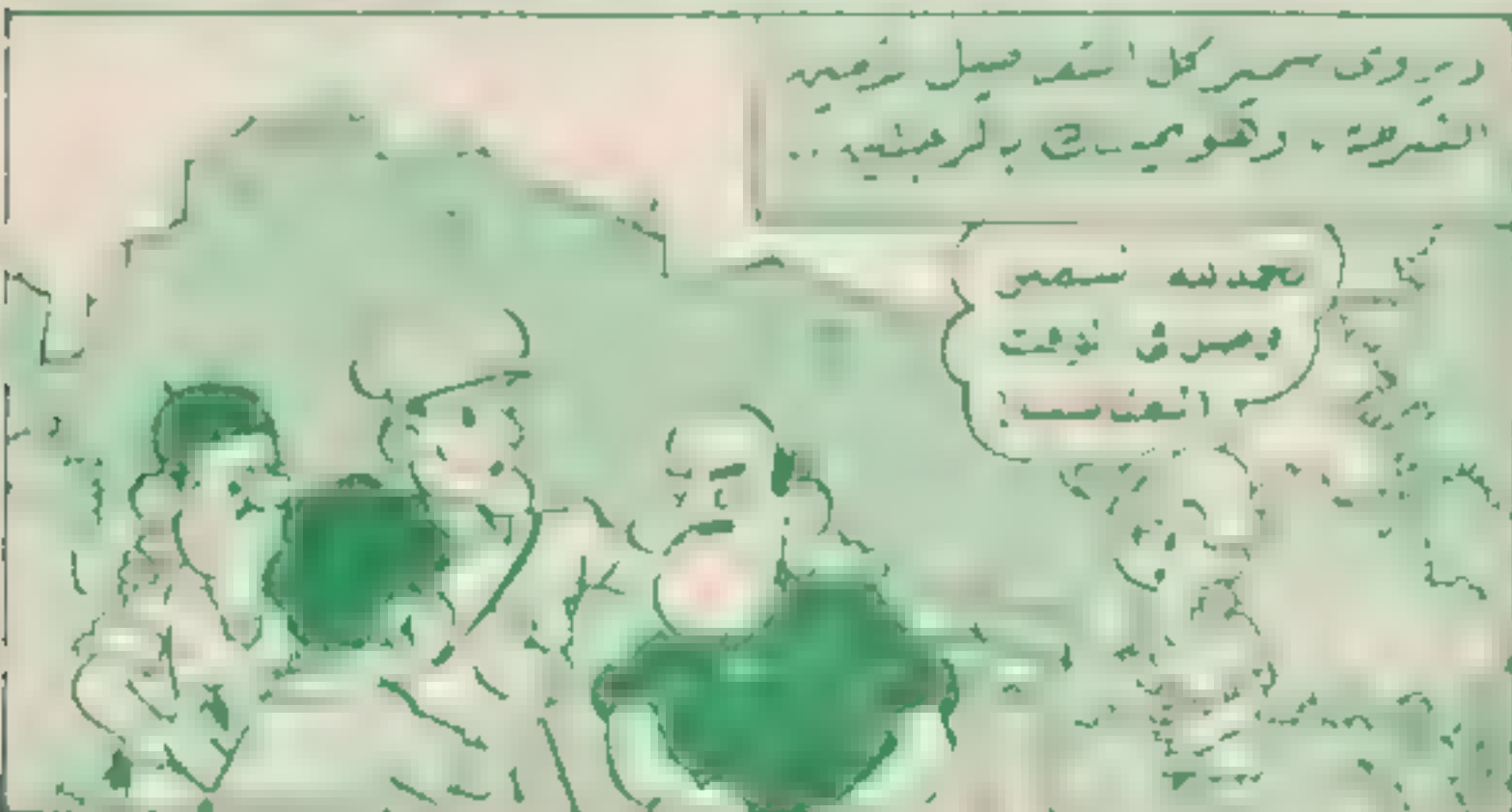


متفر لحظة دوت
شنطة

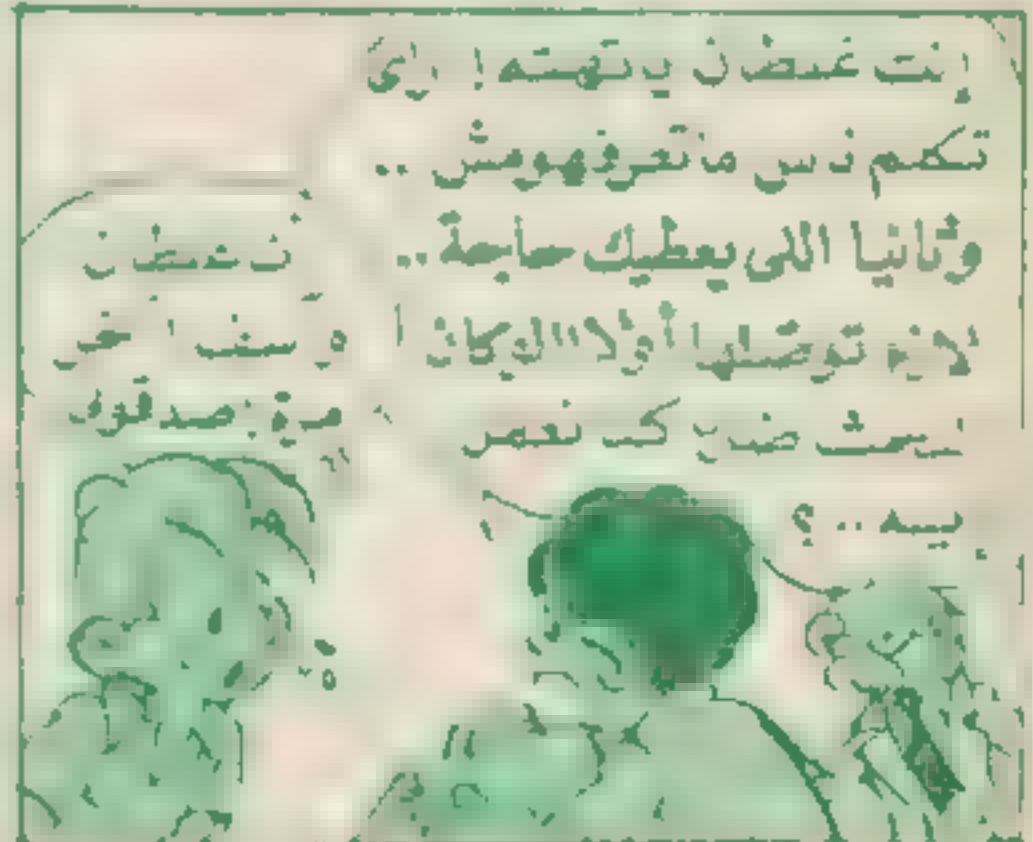


دروى سمير كل اسف حيل زمنية
الشرطة. وقوميات بالرمية..

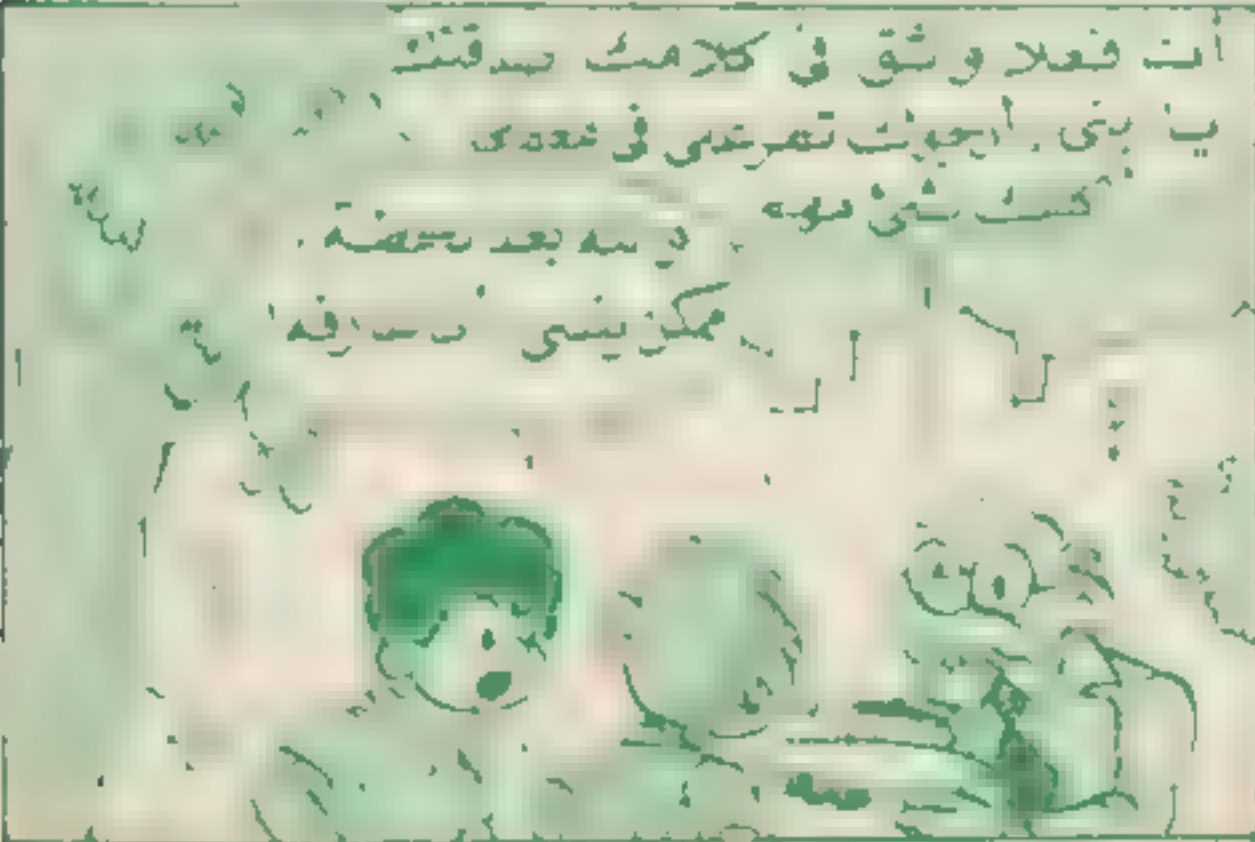
بجد لله نسيم
وصرفى نوقت
العناصير



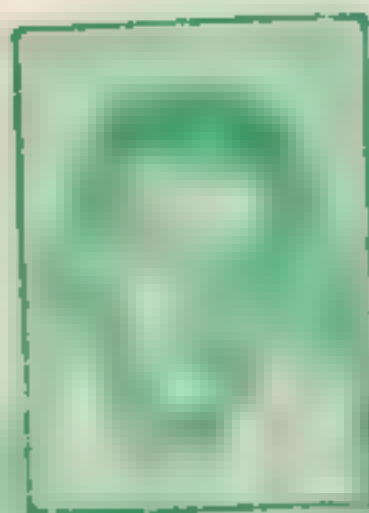
انت غصان يا تهته! انا
تكم ناس ما تعرفهمش..
وثانيا اللي يعطيك حاجة..
لازم توصلها اولاً الى مكان
البحث ضار كد نعيم
بيته..؟



انت فعلا واثق في كلامك صدقتك
يا بني. ارجوك تصرفني في معدي
كسك شئ موه. دونه بعد لحظة
ممكن ينسى ان سارقه



طريق العودة



تذیب الکبری
یوسف السباعی
جمال قسطنطینی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ملخص ما نسر

استعد الضابط مراد مع حده
العدو الاسرائيلي الذي احضر اليه
رقم ٢٨٦ ومطع الطريق الى غرد
وفي الغريت استنفر مراد
بعض قبلي من الكتيبة " وقبع مراد
مراد مع حده
كحشد بريج وحده
" محسن " - حديث التخرج -
انضم الى كتيبة مراد ، وكان له
سوق شبيه بحرين ، غرد ،
العدو الاسرائيلي .



اقتربت اقدام من باب
الاولى، واجلس ابوبكر
عنه، صابط اشارة
(الاولى) وتحرك تحت انشراح
... قوله، حتى ابعث
... فجلس امامه على
ركنيه واخذ يترك يديه ويبسغ
بامه وقد نشر معطف كاكى وهنق
في عجلة وحزم :

سرية تنحرك حالا .. الى
نقاط الطريق انقادم من .. ابو
عجبة ..

وأحابه • مراد • لى غيسمر
عجلة ولا حزم :

- حاضر :
وامر :
المعلم :
الجزء :

- ويقدم قائدها نفسه الى قائد المدفعية لعمل تحت قيادته **

— هل عزموا على أن يستخدموا
الديابات مدعية ؟

— ليس هذا وقت مناقشة ..
اليهود يقتسمون بدماياتهم من
الطريق الحنوس .. ولا مد من
التصدي لهم، وانتم افر بقوة الى
اقطاع .. يمكن تعزيز الدفاع فيه

- امزمم * منجرت الصرية
كما فريدون *

يؤكد في لهجته العجلى الجزعة :

- فتعرك حالا .. لقد نزل
اليهود من بير سبع ، الى الخلصة
والعسلوح وهاجموا (الى)
سيارات واكنية الخامسة
الموحدة امام العوجة .. وهم
مستمرون تجاه العرش ..

وعادى « عباس » المولى وسقى
صوت عرمة ندور ، ثم هسوت
أهتكت عجلات بانرمان يتحرك في
عنق ..

ورفسمع و مراد و بصره الى
محسن * * * ورفقه في شروء
لنلا :

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

مفتی اعظم پاکستان
محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

— اصبر .. سنظي انت مع
الجملة .. ومما ذهب أنا مع

Figure 1

۱۰۰ - قیمت نفت اسی ماه‌ها و

(continued)

متجاورین فی سعة اسی الہ
 " ولس " مراد " فی لہج
 اعتذار :

— لا تضق بي يا محسن
ان العملية أشق من أن تفه
وهدك .. وانعارك أمامك

.. عندما يشد هودك ، ستسمع
منها .. أنك لم تعرف الصياكر
ولا الصف خسران معد .. أنت
ما زلت غريباً على الكتيبة ..
وعلى الدبابات .. أبق الآن ..
اجلس واكتب الى أمك لتطمئنهما
عليك .. وبلغها تحيات قائدك ..
الذي ذهب ليقود المعركة نيابة
عنه .. وقل لهما أن تدهر له
بالسلامة ..

قنسر .. مراد .. الى الدبابات ،
رشد يافة (الاولاد) حصل
عنفه .. وهبت الريح هابئة
باطراف الكولبة ..
وبدأت الدبابات في التحرك وقد
علا صجيجها ، حتى غلب صوت
لرير وصوت الدوى البعيد ..

.. ن الضجيج والصغير ودوى
لداق سمع شرد ذهن .. مراد .. في
لمرعة الجديدة التي يوشك أن
خوضها ..

وأحسن .. مراد .. برغبة عنيفة
في القتال .. كان يستبصره سير
ساعة .. ويبدو لو اندلعت
لصاروخ ، لتضعه وجها لوجه
أم العدو ..

كان يحس بكره عميق ، وحده
دند .. على الصهاينة .. هؤلاء
نلاب قد ملأوا نفسه بالمرارة ..

ان يونه وبينهم هداه شخصيا ،
بونه وبينهم قضية خاصة ..

دعه من القضية العامة ..
نية اعتدائهم الوحشي الصارخ ،
في شعب آمن وادع .. صلبوه
ما يملك .. صلبوه موطنه ..
.. سماء .. هواء ..
نوا شمله .. ونهروا مائه ..
وا أبناءه ..

دعه من لطائفهم وظلمهم ..
جهنم .. وسفائهم ونذاتهم
دعه من مساوئهم الطبيعية ،
بتدائهم العامة سيئوها ..
باب عام بينهم وبين العرب ..
سبب عام .. بينهم وبين الله
عنه من كل هذا ..

ان الذين يشعل ذهنه الآن ..
ب خاص .. بينه وبينهم ..
ألك هو الذي يشعل حقد ..

ان بينه وبينهم .. ثارا
شخصيا ..

بينه وبينهم .. دم حمران ..
الصعيد الذي صفكوا دمه ...
دون أن يأخذ بثأره أحد ..

ومن أحق بأخذ الثأر منه ؟

لا يكفي .. عشرة منهم ..
سيجعلهم .. خمسة عشر .. أو
عشرين ان أمكن .. وسيذهب
بنفسه الى واد حمران الصعدي
.. ليحرقه غيظه .. ويخبره أنه
ثار لابنه .. ويصف له كيف قتل
العشرين صهيونيا وروى الرمال
بدمائهم ..

وتحركت الدبابات حتى وصلت
الى (التبات) المقاطعة للطريق ،
والتي احتلتها المدفعية .. وبدأت

الدبابات تتخذ مواقع دفاعية
مستترة وراء (التبات) لا يبدو
منها سوى فوهات مدافعها المظلمة
على الفراغ المظلم العريض ...
كانها حيون ساهرة مترقنة ..

وجلس .. مراد .. يرقب الظلمات
.. وأذناه مرهفتان .. منصتتان
.. الى الطلقة الاولى التي ستؤذن
بالمعركة .. وأحساس مريب يملأ
نفسه .. وهو يشعر أن المعركة
تقترب وتذكر لحظتها .. نهى ،
الفتاة الفلسطينية ، وحديث
أبراهيم ، و .. نادية ، الصغيرة
معهما عن وطنها ..

كانت .. نهى .. في تلك اللحظات
تقف بالقرب من نافذتها الزجاجية ،
التي تعودت التطلع منها ، بينما
أنهمك .. أبراهيم ، في عد دقائق
الصاعقة المثبتة على الحائط .. ثم
ساد الصمت برهة ، وأخيراً



« ابراهيم » ينتمى وكأنه يحدث نفسه :

- كان يجب ان اكون هناك ..
- وماذا تستطيع ان تفعل ..
- ماى شيء غير الجلوس هنا ..
- هل لك انك احد بعمل ما ..
- كلونى تعزيز حقول الانعام على جانبي الطريق .. وقد انتهيت من تعزيزها خلال المهار ..
- ماذا تريد ان تفعل اكثر من ذلك ؟

- لمست ادرى .. انى فقط احسن بقلق ..

- لا تدع ضميرك يثقل عليك بلا مبرر .. عندما يحتاجون اليك سيظلون ..

ومجة سمع نوبيا .. نوبيا شديدا اعقبه نوبى شديد آخر ..

وانصت « ابراهيم » مأخوذا ..
وساء الصمت برهة .. ومالبث حتى قطعته « مديحة » زوجته :

- انظروهم قد اقتربوا ؟
- من يدري ..
- اقتربوا الى هذا الحد ..
- لا اظن .. قد تكون مدافعتنا ..
وتوالى الدوى .. شديدا قريبا ..
واندفعت « نهى » نحو الباب الخارجى وبعد لحظات قصيرة عادت مسرعة وهى تصيح :

- انهم بهجومون ..
وايصر « ابراهيم » « نهى » بحسدها النحيل .. وقد عرق اسطر شعرها ، وتمات « ابراهيم » نفسه واقبل على « نهى » يرت على ظهرها « ويهدى روعهسا فائلا :

- لا تخافى يا « نهى » ..
- لست خائفة .. انى ا ان اخرج لالقام .. كيف يجره على الوصول الى هنا ؟

وجرها « ابراهيم » من يذ شدة تجاه المداة ..
- اجلسى هنا .. انك ستتمو من البرد .. اجلسى ..

ولم تجلس « نهى » ، واج متوسلة واسموع تحسها :

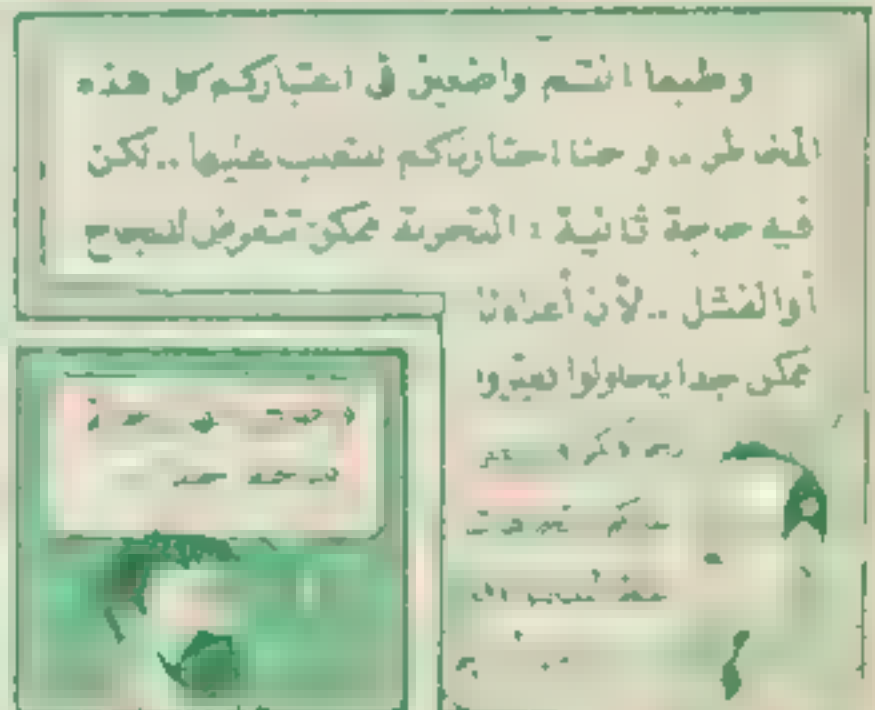
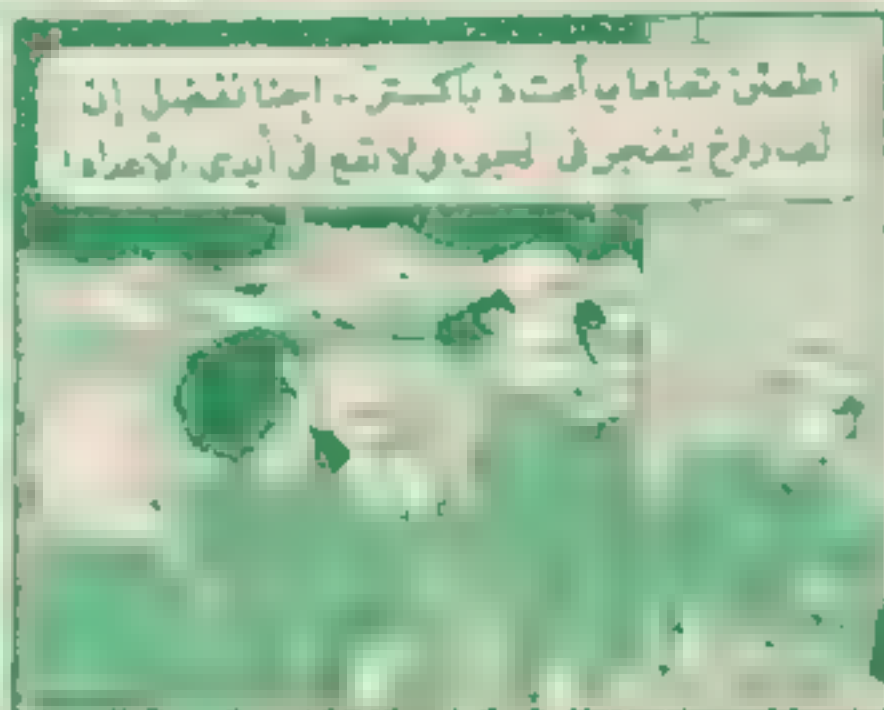
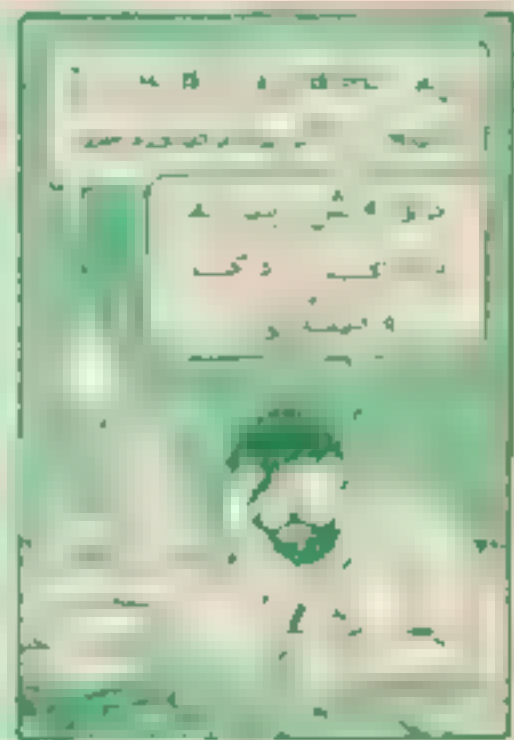
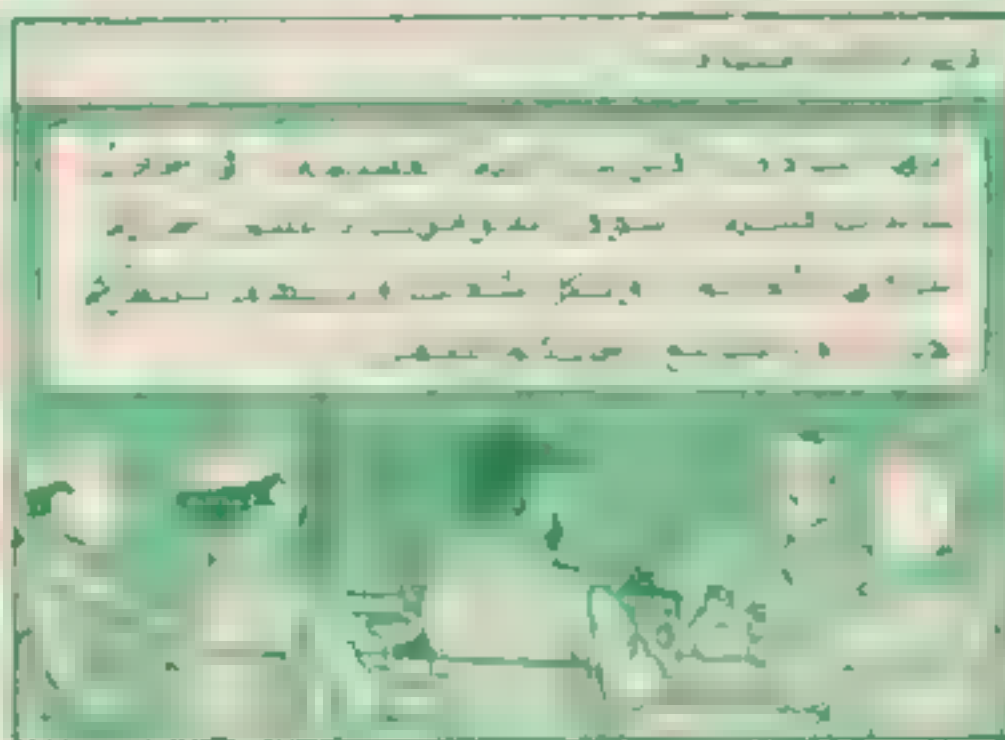
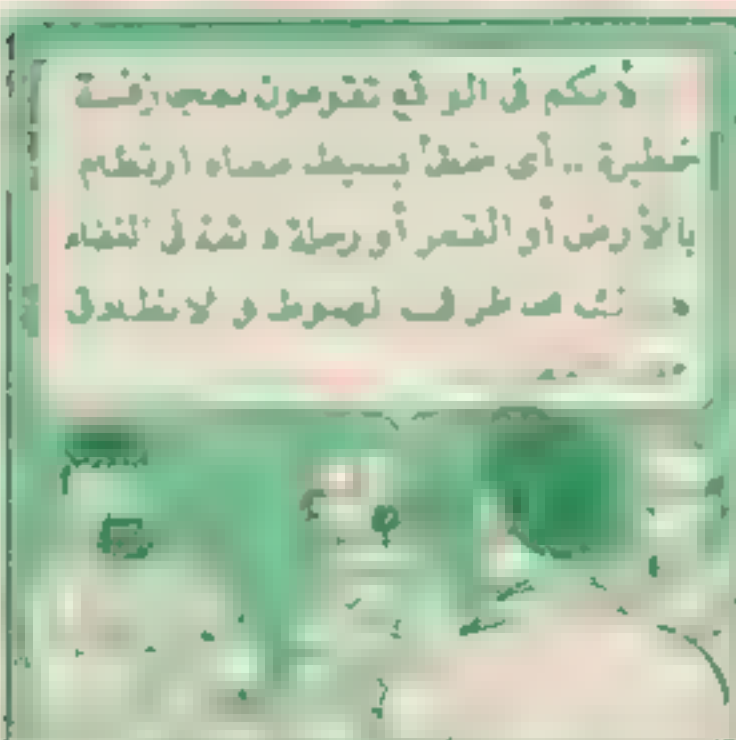
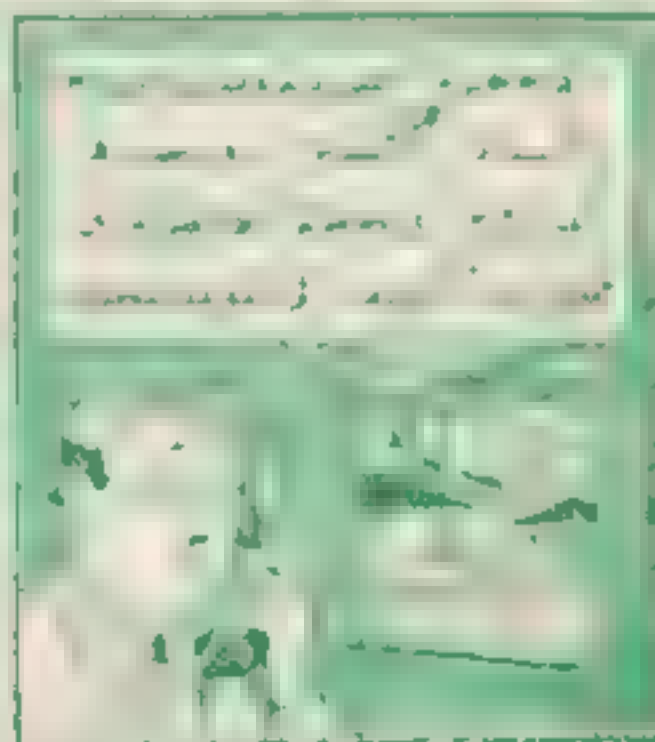
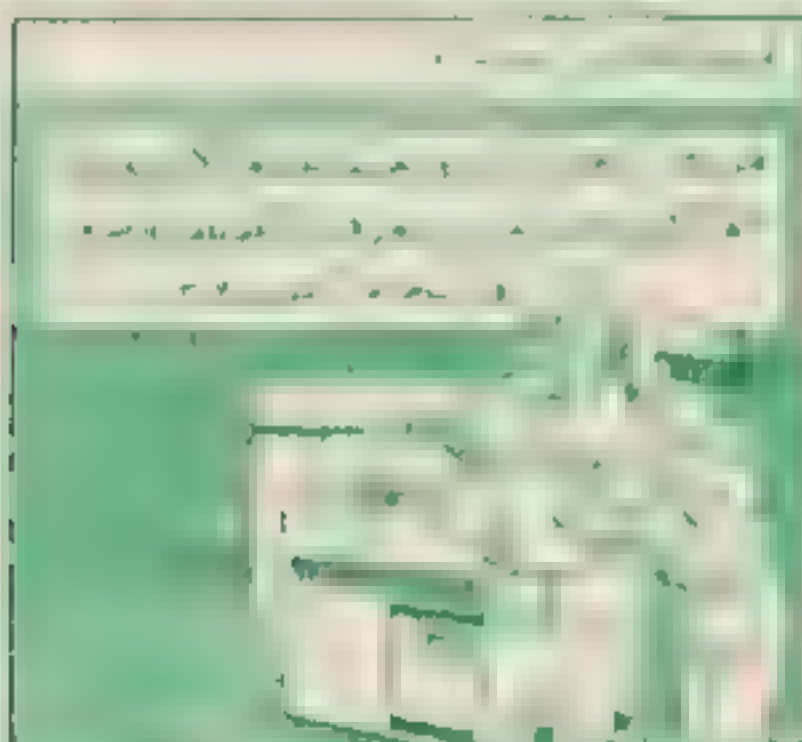
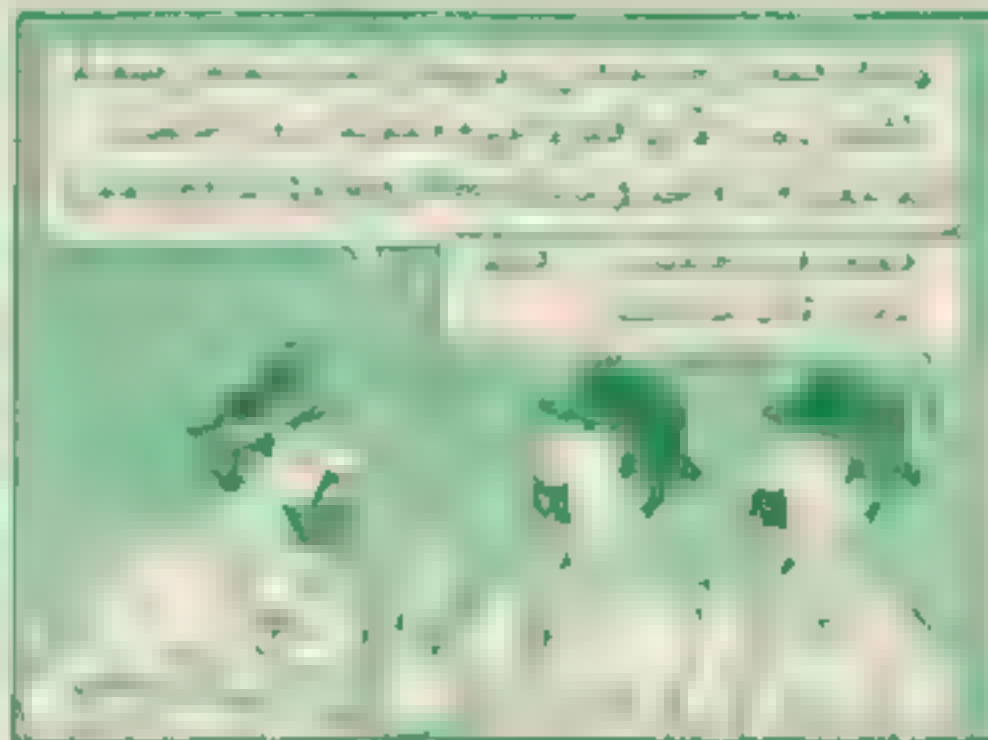
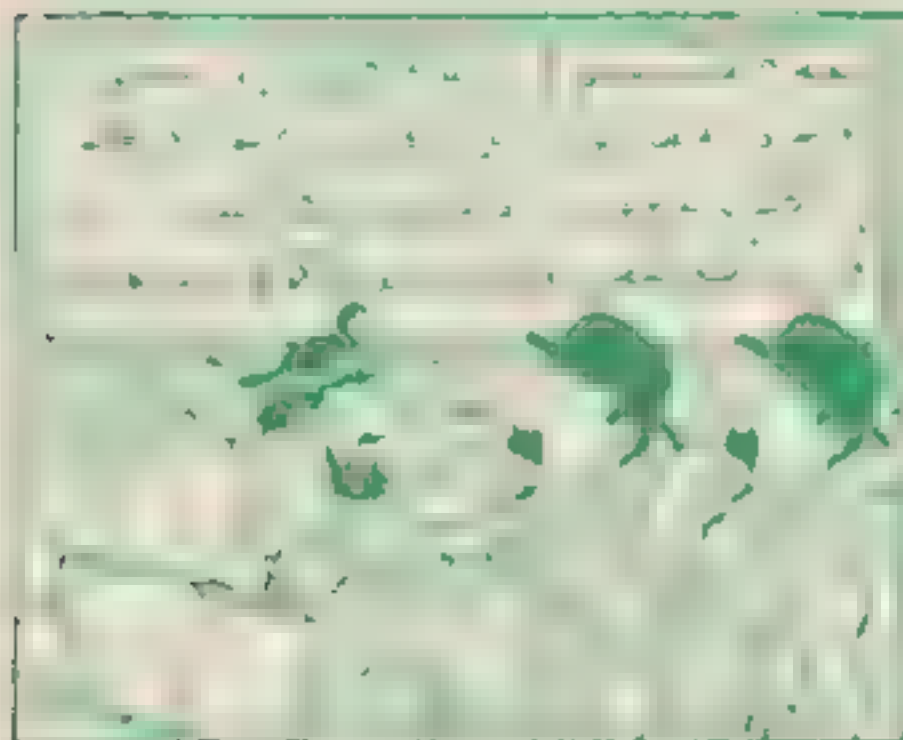
- لا استطيع ان اجلس عندما حصا اول مرة ..
عينا وذمصورا .. لا يحب سطر حتى يصلوا انبا .. لا ان نجلس هنا امام مداة .. يدقون ابوابنا ..

الى اللقاء الاحد القادم ..

رحلة إلى القمر

مغامرات
تتمة


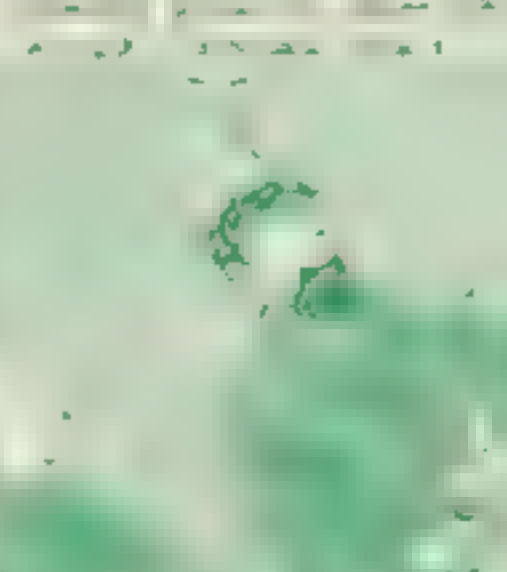
الجزء الثاني



دعى « لرجل » صديقه « بوم وهاديك » للاشترائه معه في رحلة إلى
عمره ١٥ عاماً ، فحضر ، وكتب قصته القصيرة -
جس من مركز صيد الصياد « هاديك » صيد ، مع جده
حراسه مستعدة ، ولكن الكائن « هاديك » فسر عدم الاشتراء
ل الرحلة ، وأبده في رايه « تلك وبالك » ومرة أخرى أصبح « لرجل »



ألفها الف ليلة
الليلة جريدة حمد



د سی و مید
د سولې د
د سولې د

فوائد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

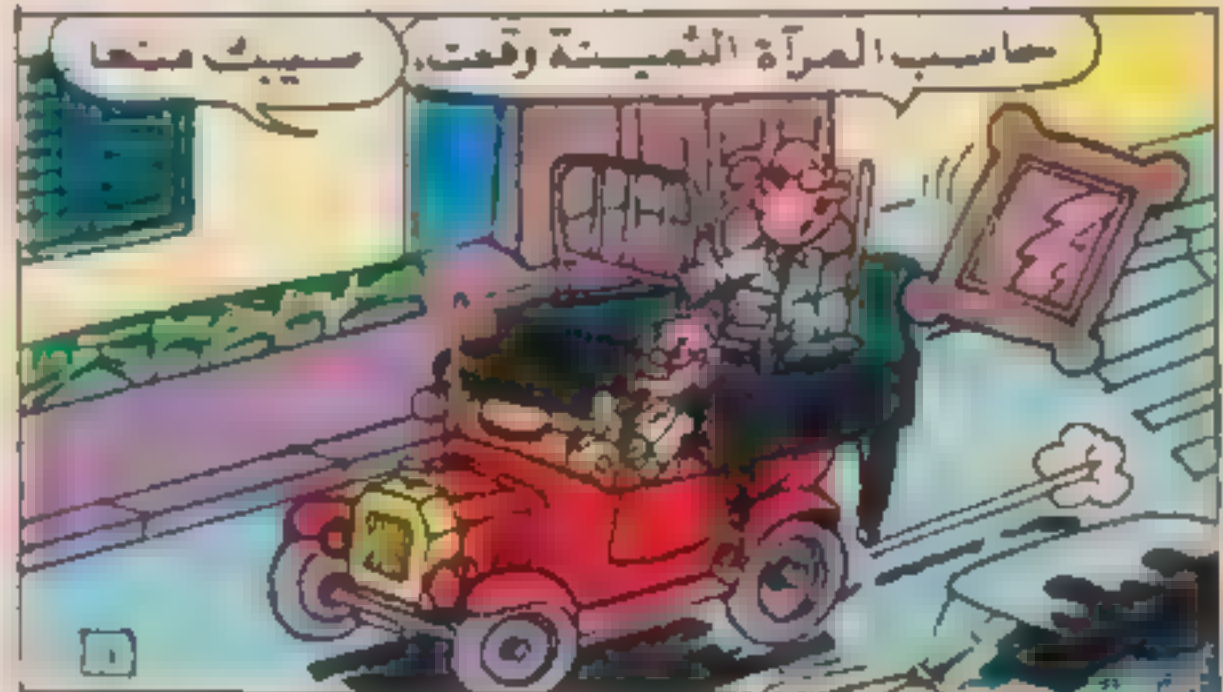
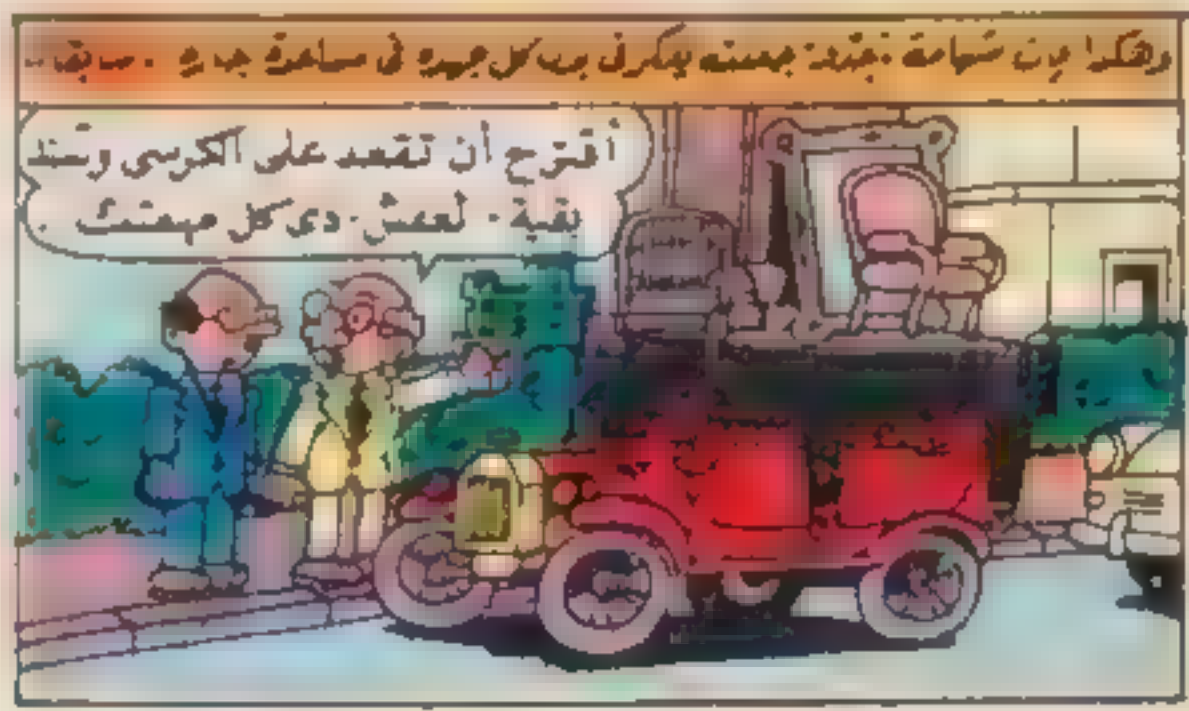
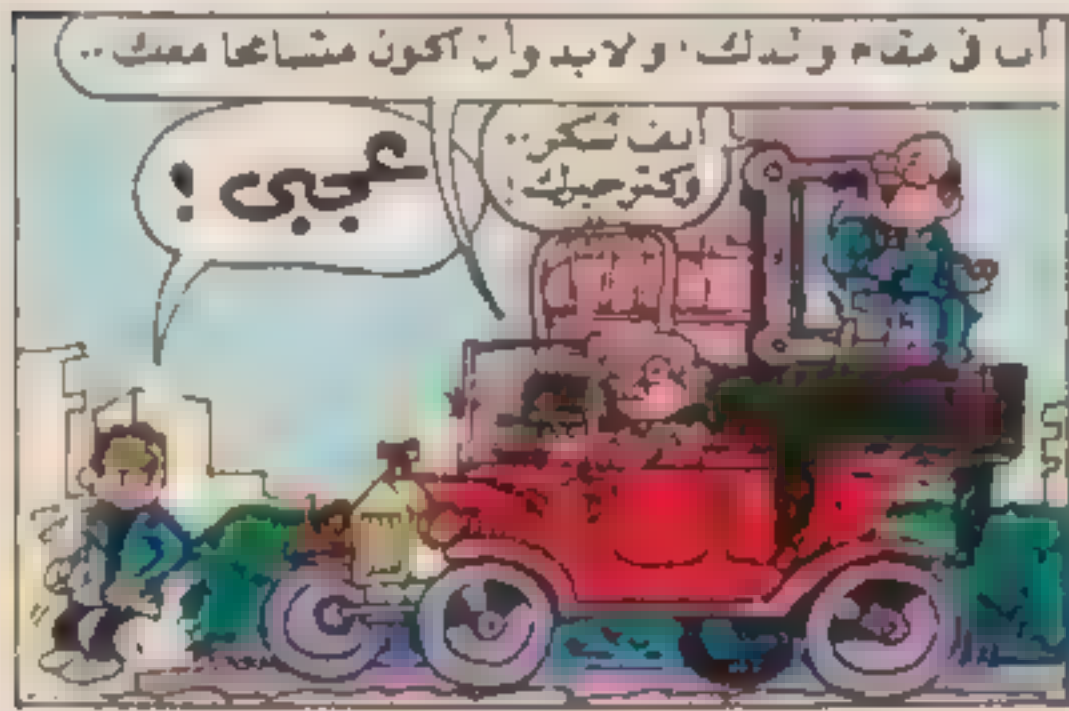
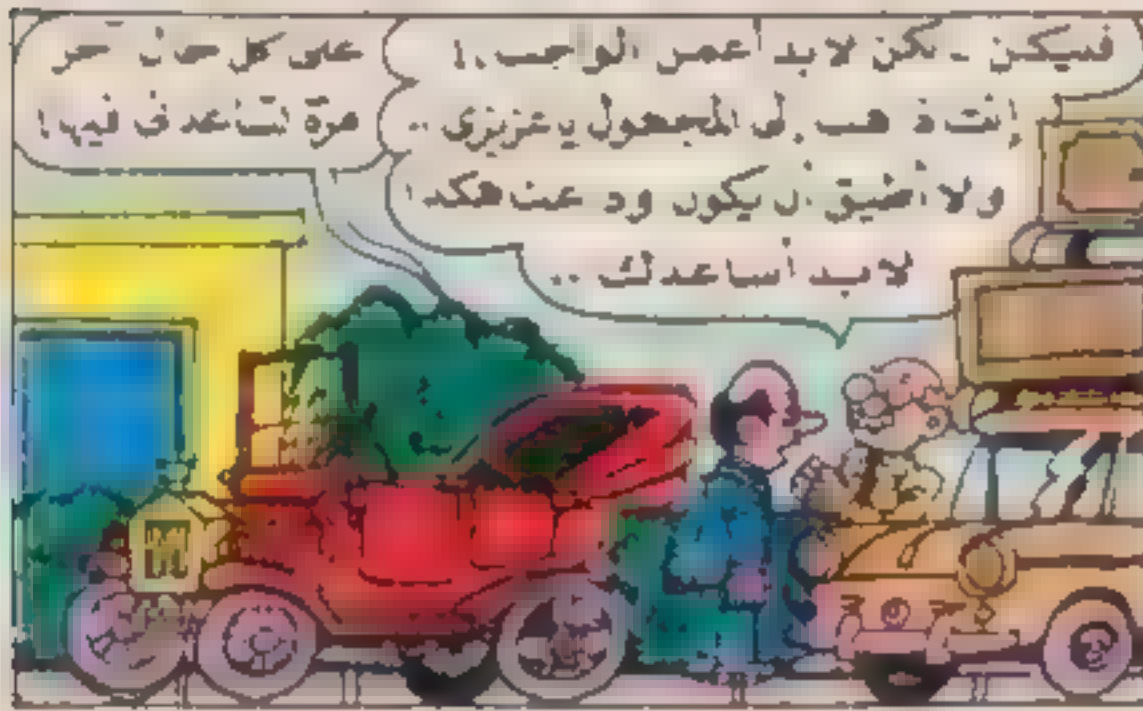
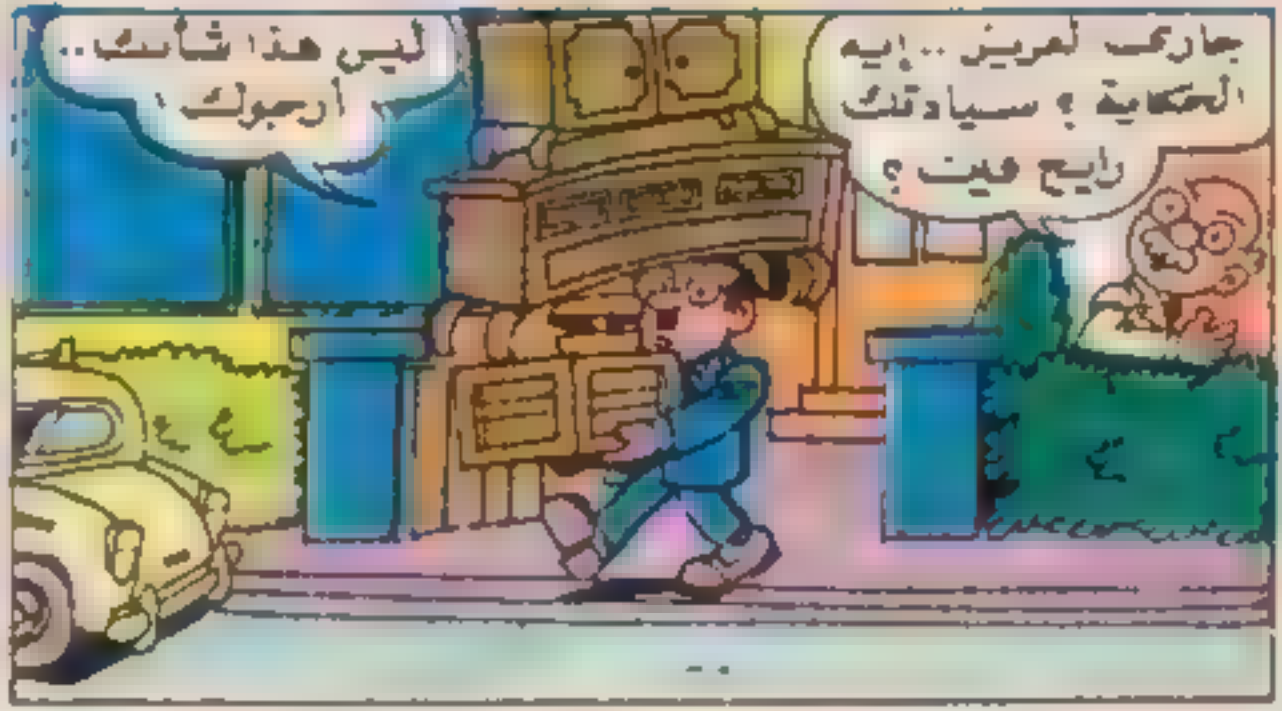
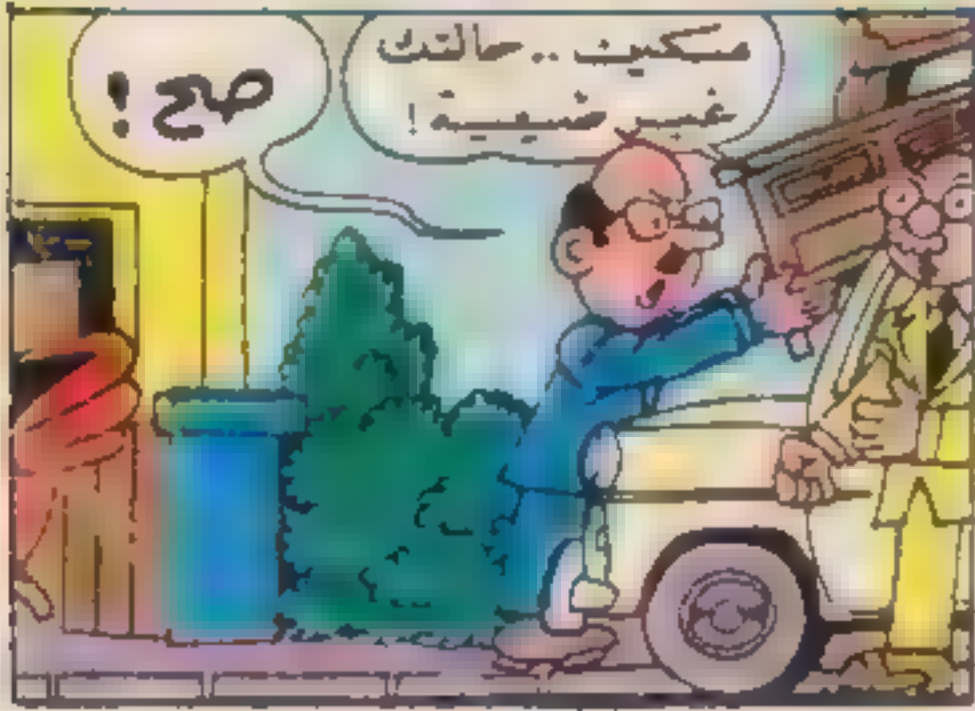
A black and white photograph of a smiling woman with dark hair, wearing a light-colored dress, standing in front of a large, ornate, light-colored structure, possibly a fountain or a large vase. The image is framed by a dark border.

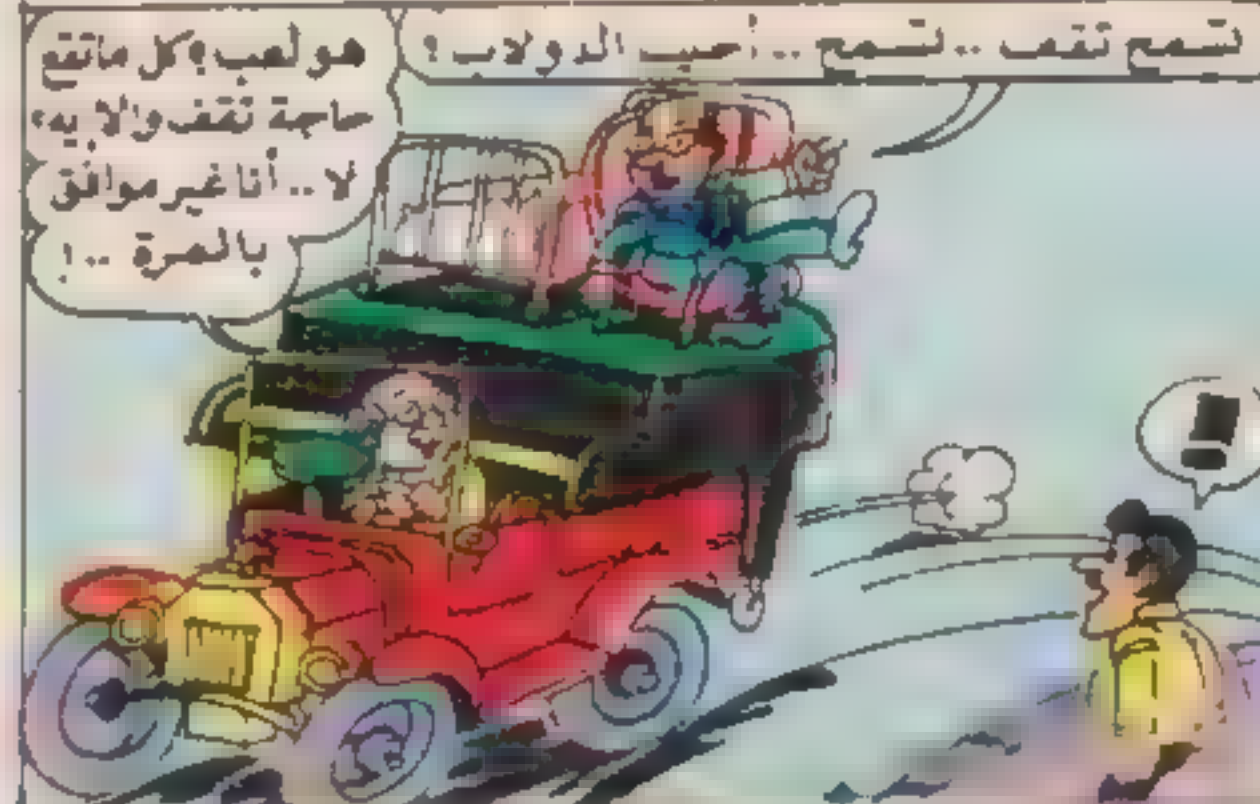
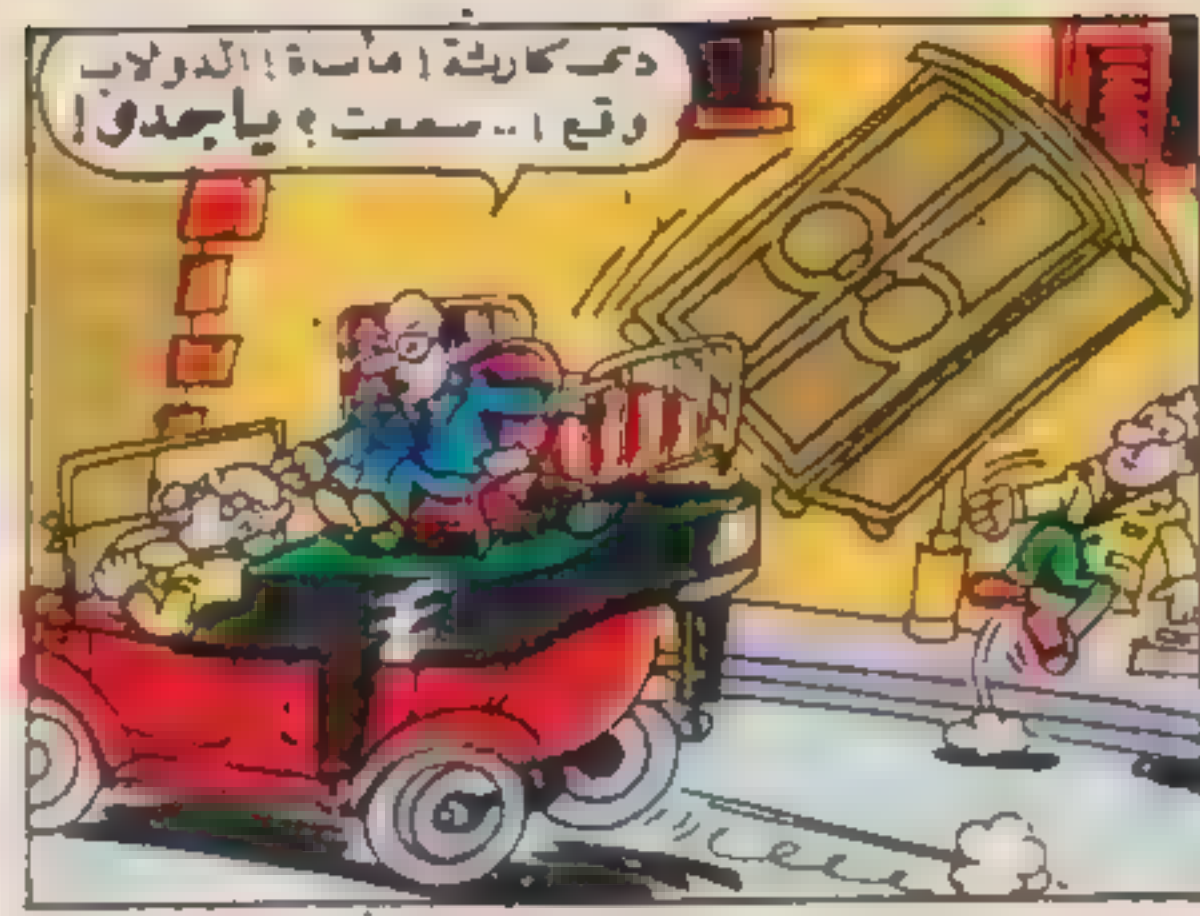
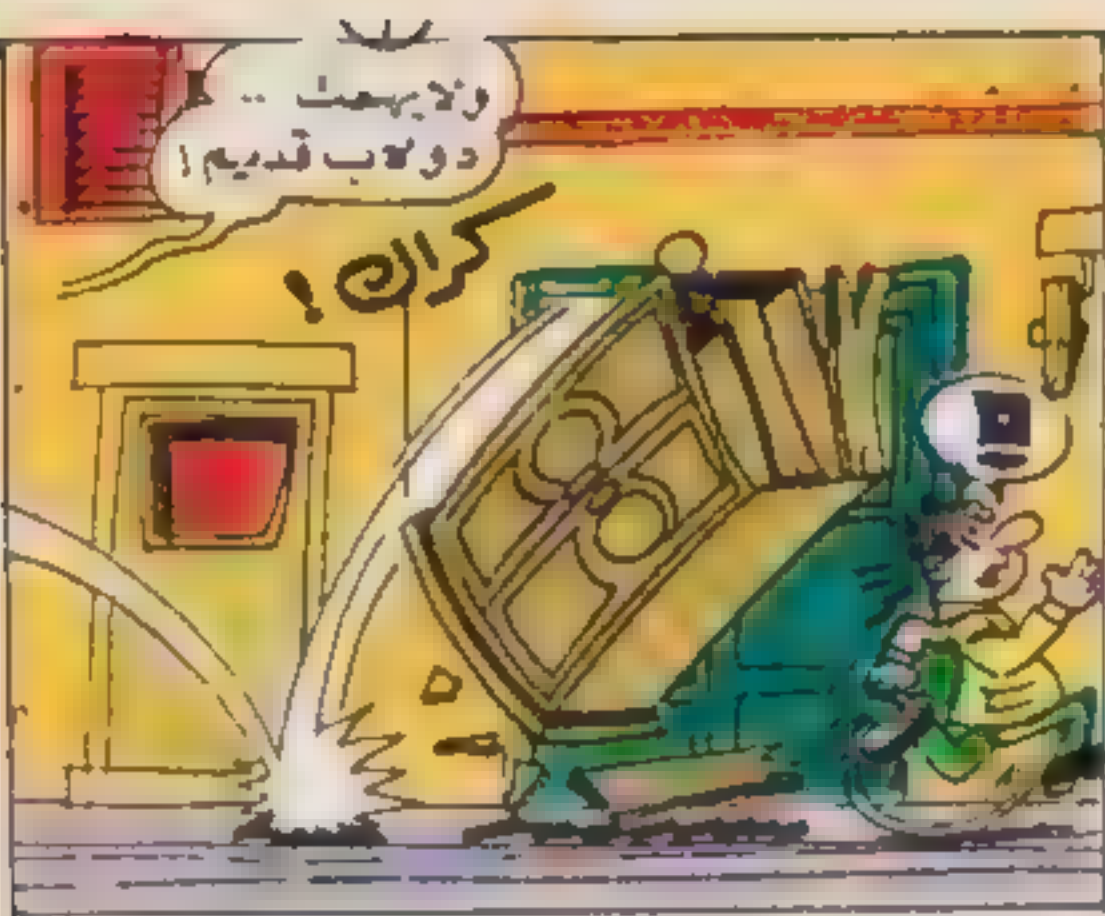


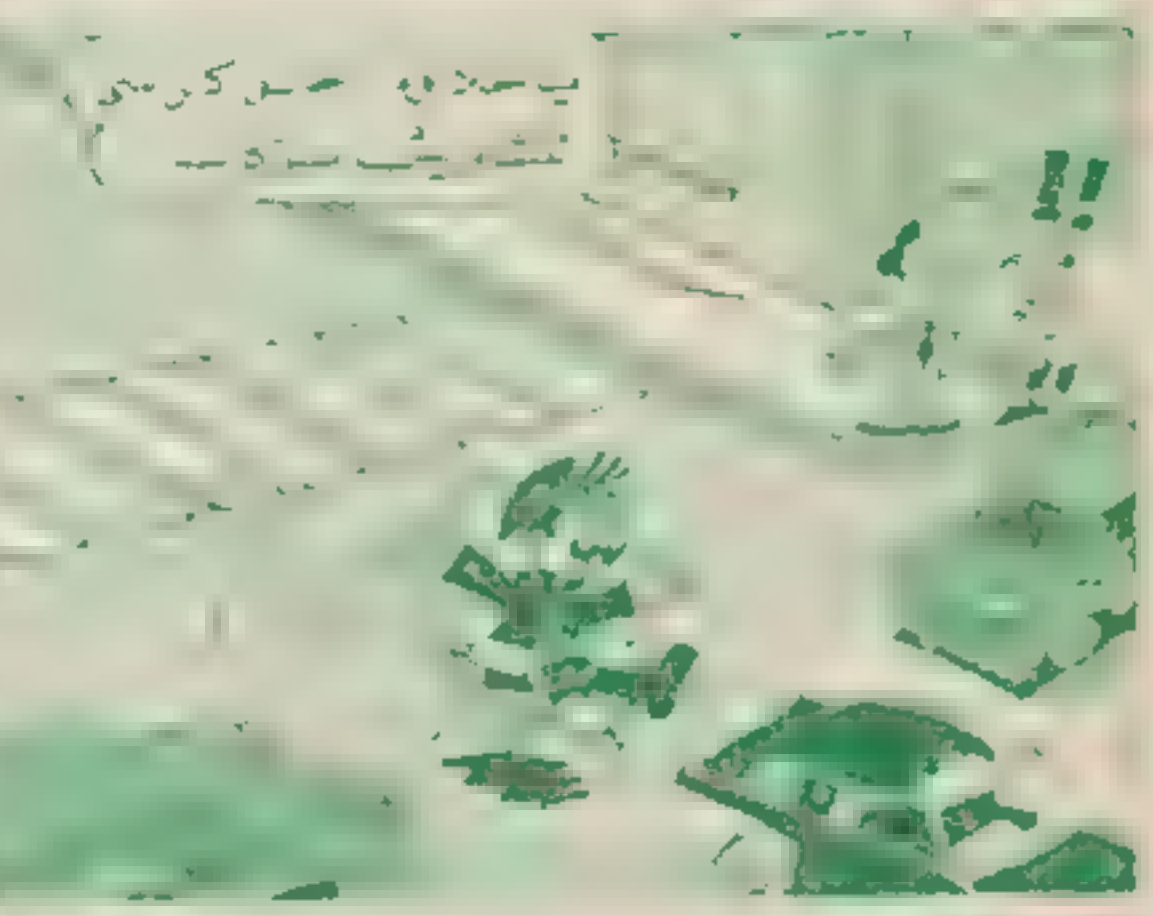
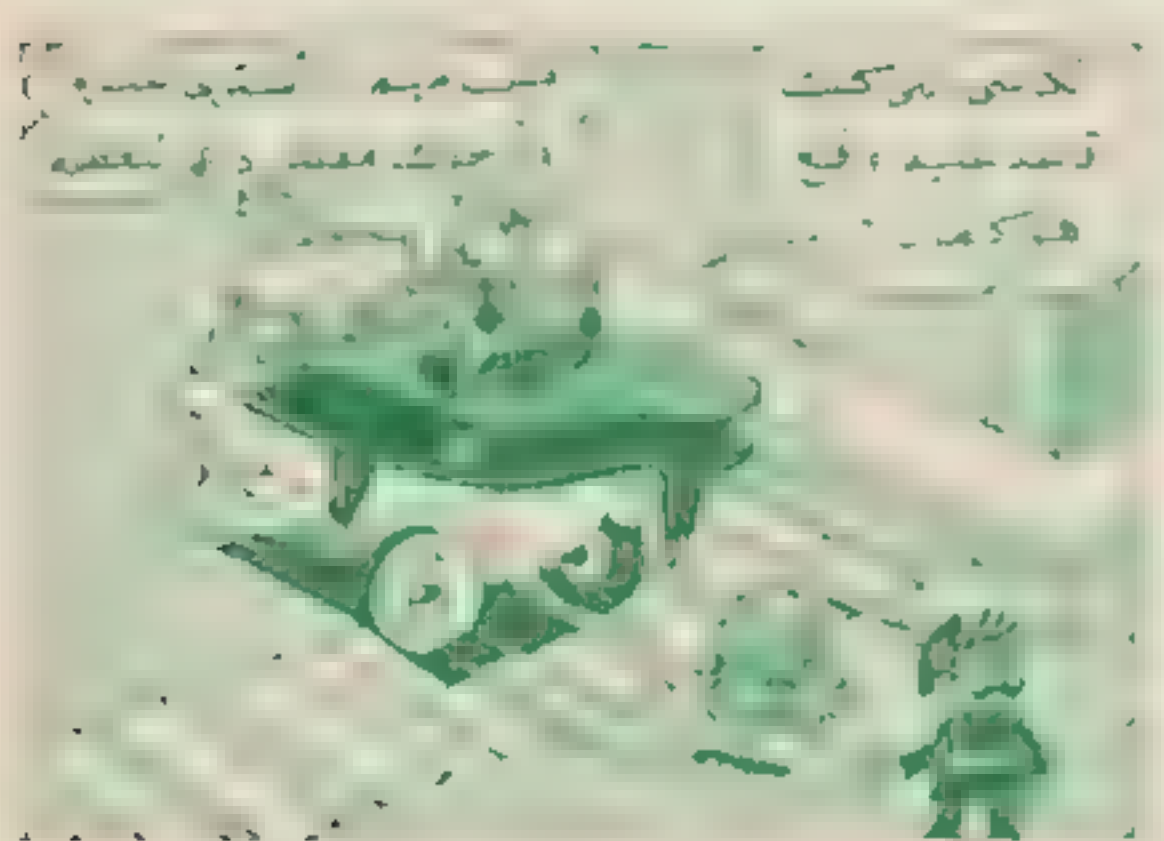
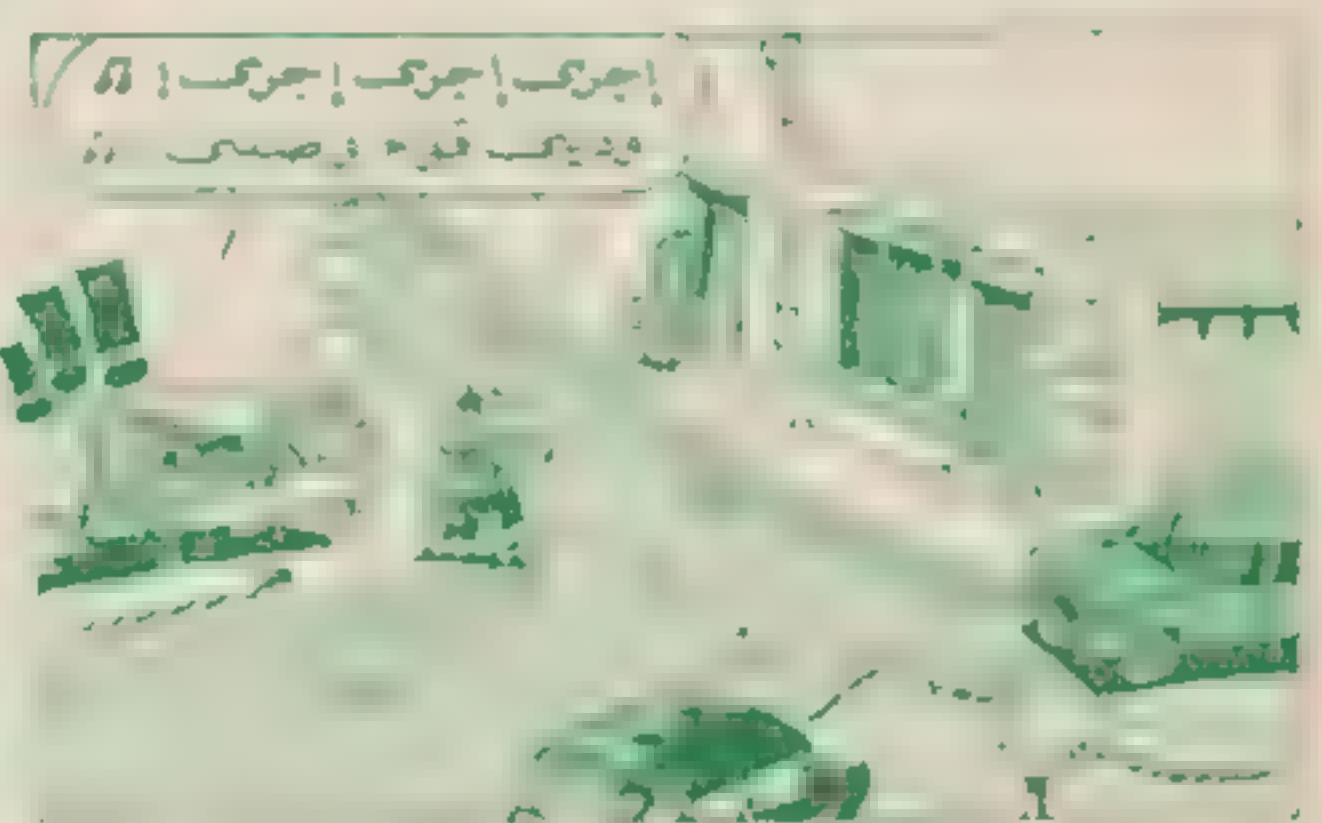
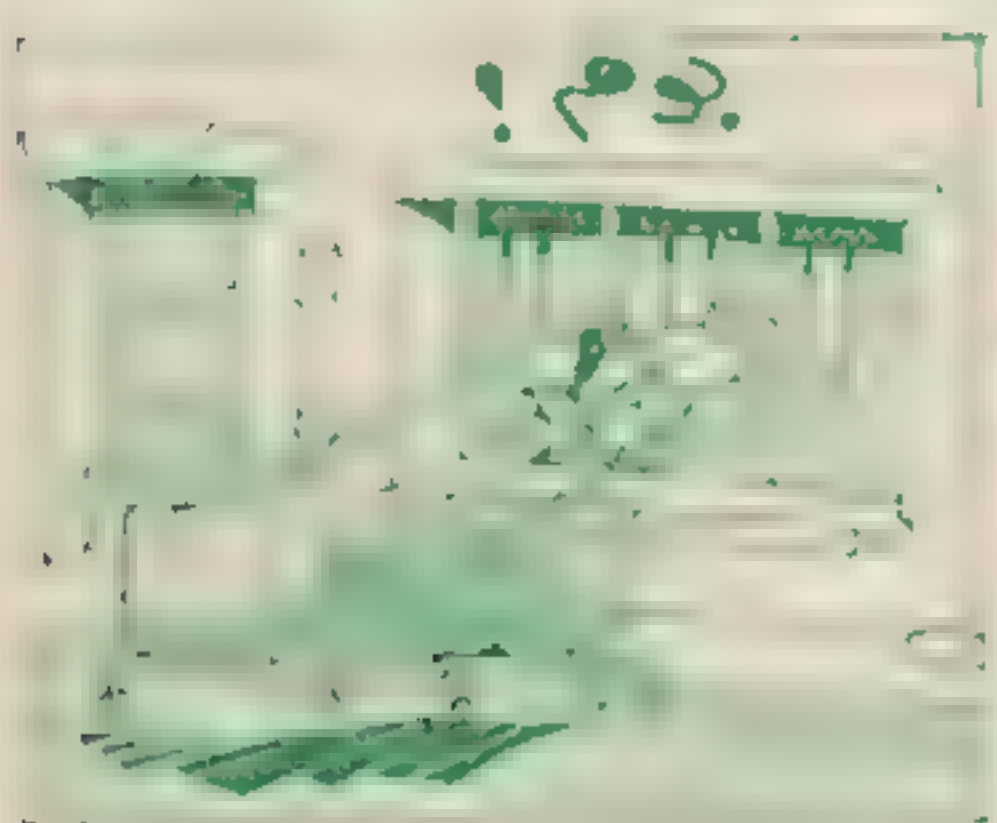
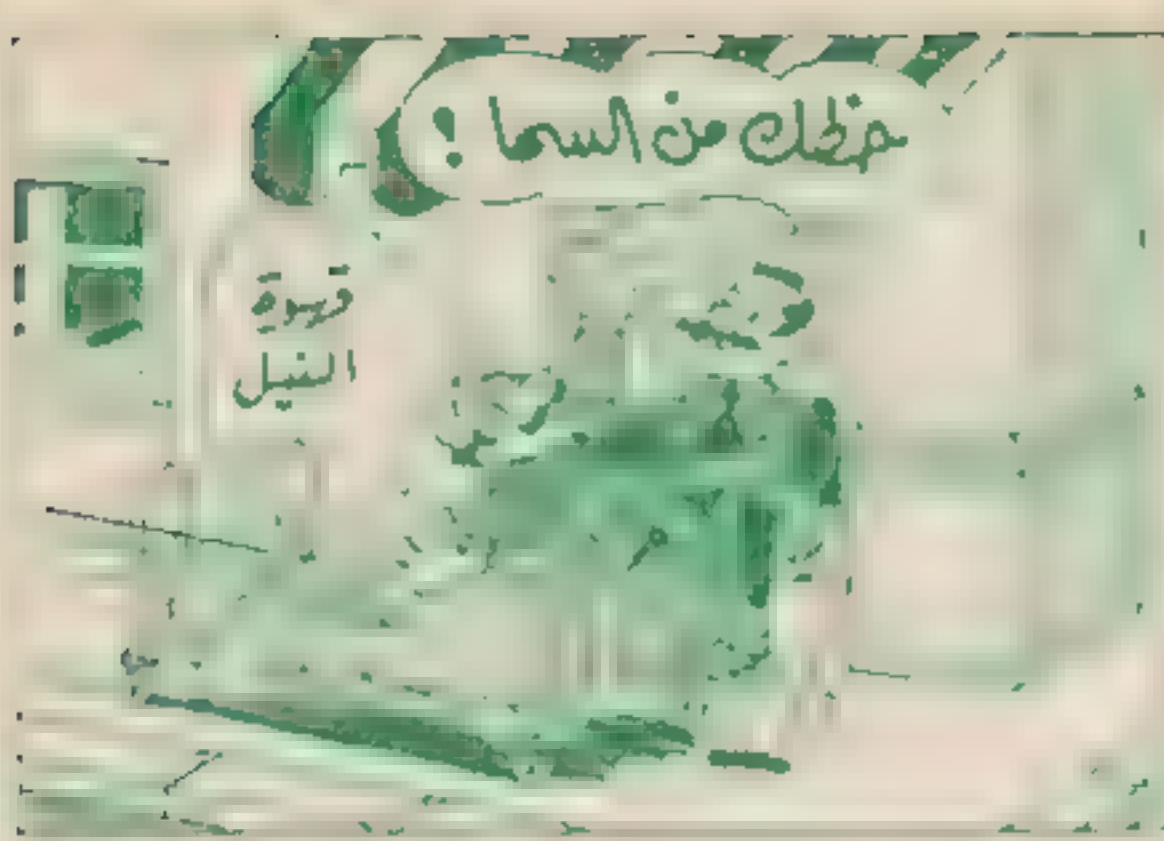
جدو.. وجاره العزيز جدا

رسم: محمد النعماني

كتبت: يوسف جبرا

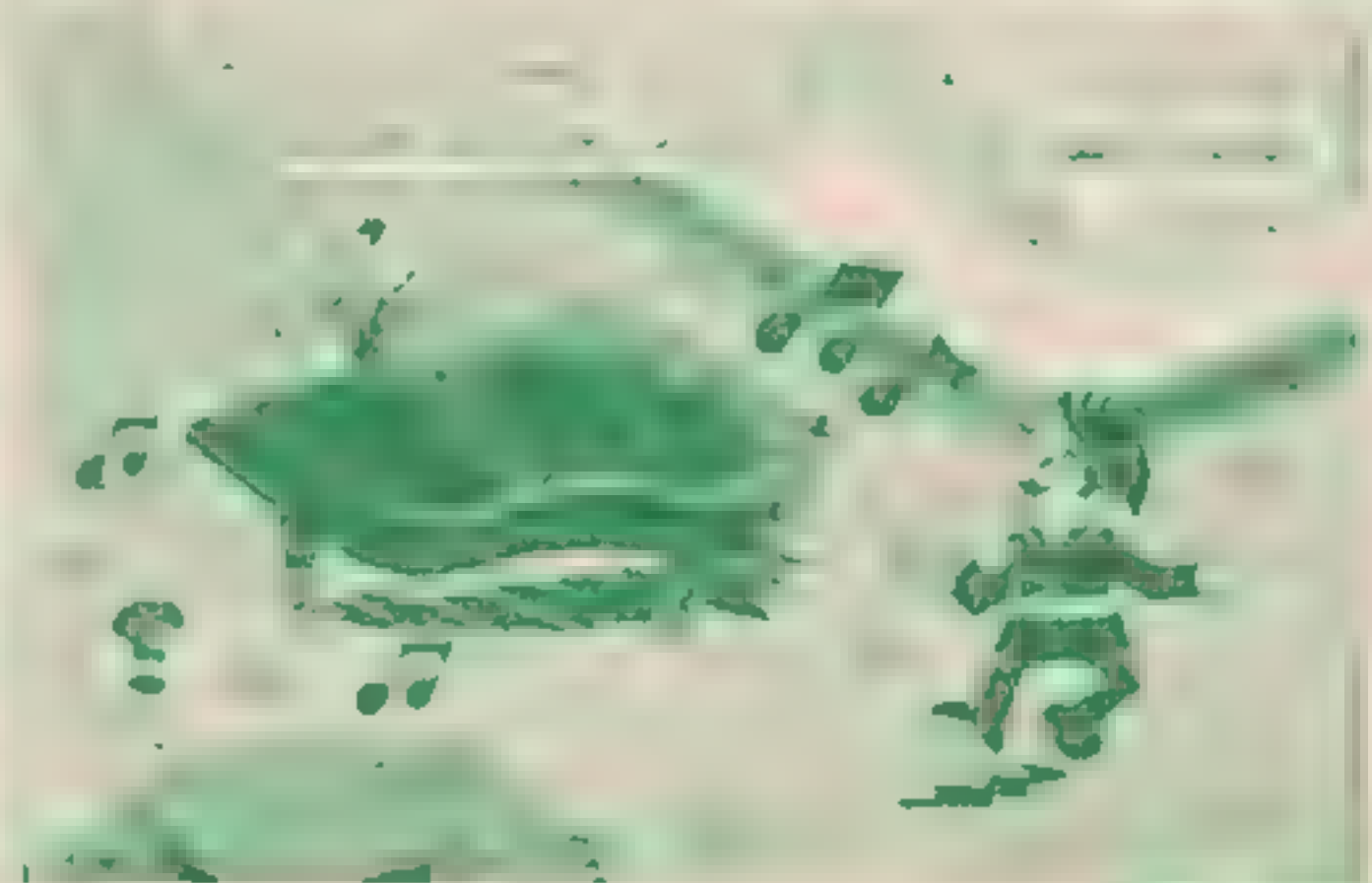
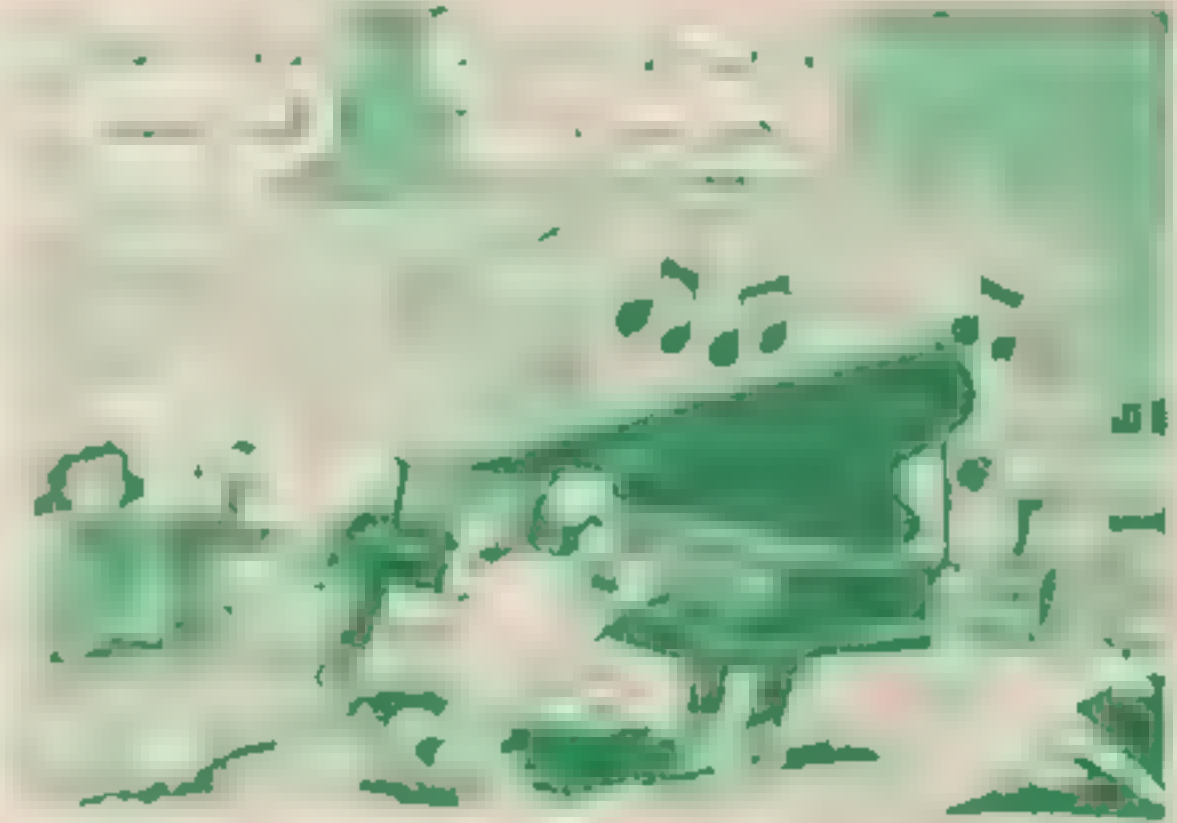
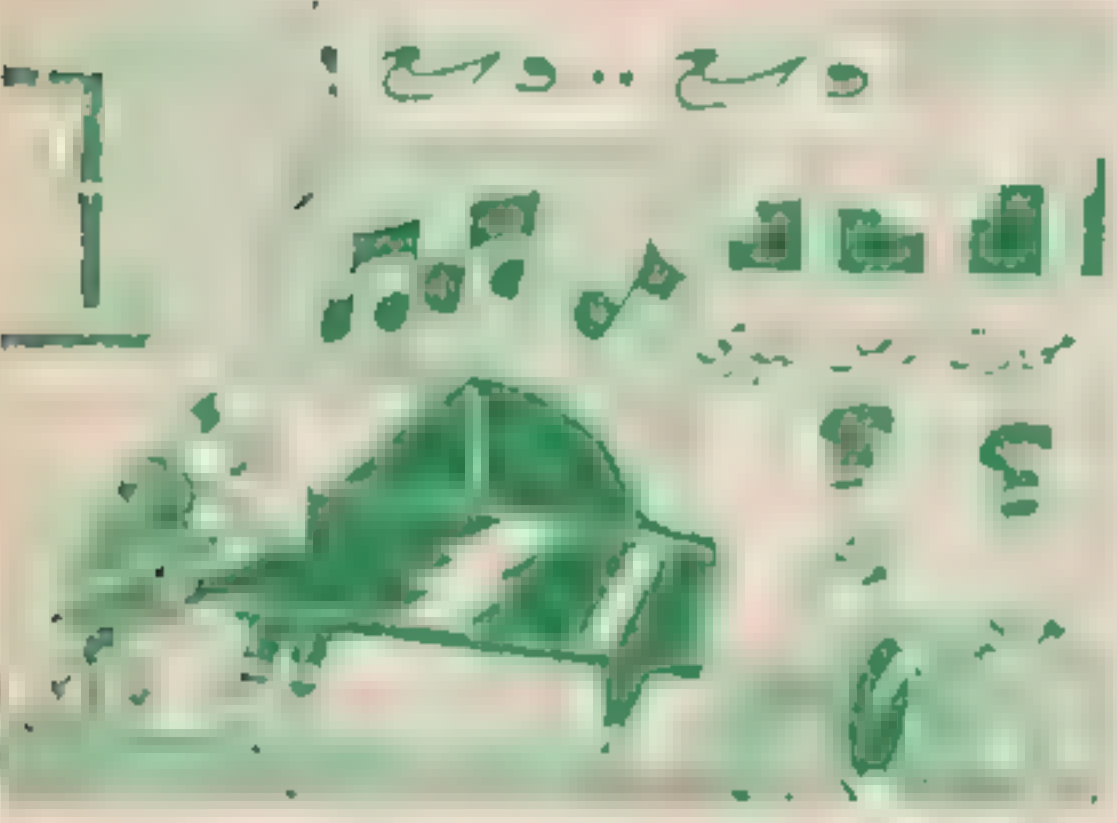
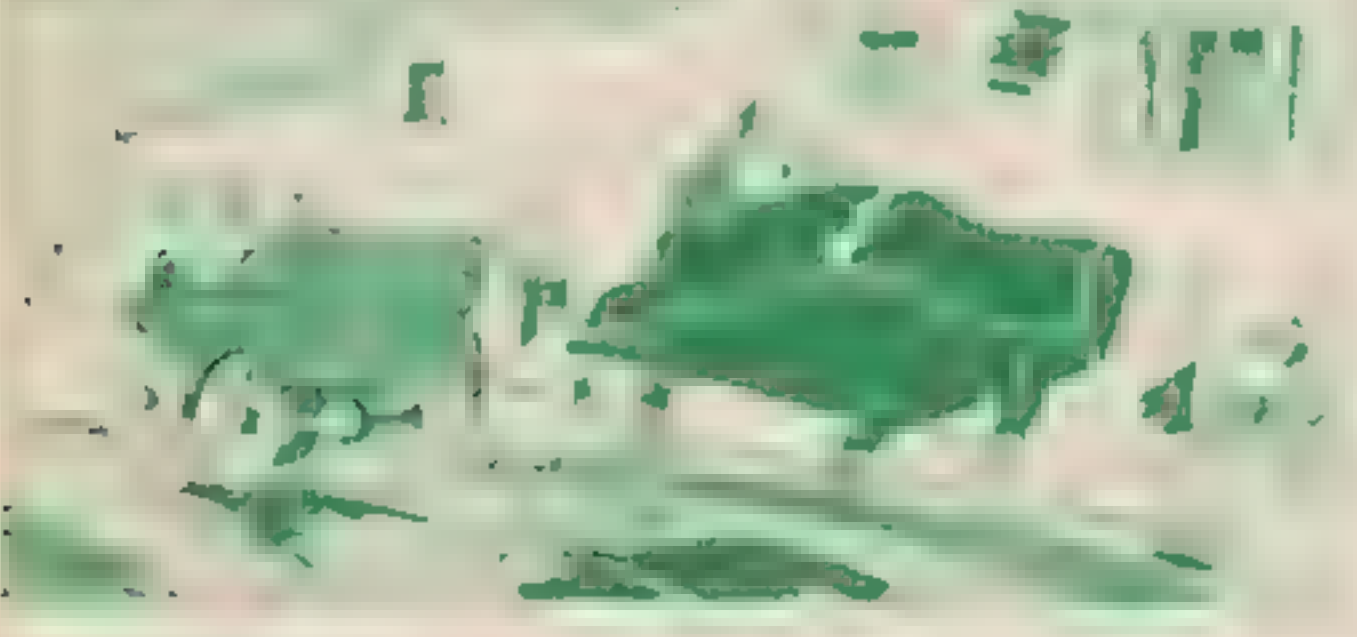








وأخيرا التي كنت خائف منه حصل... ووقع البيانو!





البنات تصفق ...
لكن الصبيان تلعب

رياضة الدراجات البخارية "الموتوسيكلات"

بقلم : حسن نعيم

نفس غر لعمال على لصفحة ثامنة



● اللعب : يكاد يلعب من على الارض بدراجته
البخارية ويطلق طوال فترة السباق ، واغصا
ونوحها بين قدمه ، يمنا ويسارا ... وهذا
معرفة للوقوف كثيرا !



في الطرق العادية ، لا يمكن استخدامها في السباق
لأنها ليست مناسبة للسرعة العالية ، لذلك
تم تطوير طرق جديدة للقيادة ،
مثل قيادة "اللعبة" ، حيث يركز اللاعب على
ما يمثلها دراهته الأرض السباق

والموتوسيكلات الخاصة بالسباق عادة خفيفة ،
وبتراوح وزنها ما بين ٧١ و ١٠٠ كيلو جرام ،
لتعطي اللاعب أكثر سرعة ممكنة ، ماقل جهد ممكن .

والمعدة الخلفية صغيرة وعريضة نوعاً ما .

الملاعب ينقسم الى اقسام ممنوع الوقوف فيها ،
الطول الا انها صعبة المرور بسبب الموانع المائية ،
والعوائق الصناعية ، للتدريب على السدقات .

شرط أساسي ألا يقل طول أرض السباق عن ١٥٠٠ متر ، و ٨٠٠ متر لسباقات المحلفات . أما عرض الملعب ، فعادة لا يقل عن أربعة أمتار للدراجة التي تحمل لاعبا واحدا ، وستة أمتار للدراجات البخارية التي يكون بصحبته عربة هانسية . ويصل طول أرض السباق إلى حوالي ٢٠ كيلو مترا ، بحربها اللاعب مرتين أو ثلاث مرات .

اسمه « ماك كوبن » ، وهو في ذات الوقت أحد نجوم السينما العالميين ، ولكنه يفضل عليها رياضة سباق الموتوسيكلات ويقول : ان دخول السباقات له رونق .. وسأعقب سبه بـ « روت » و « دود » ..
حديثنا الاحد القادم ...

والى اللقاء

● نزل من أنظار المباحات الدولية والملاحق
 أنه يصح فنانا وأما بحميه من الإحتياط ،
 والحظر والمطاب .



عزيزتي أختي ابنتي

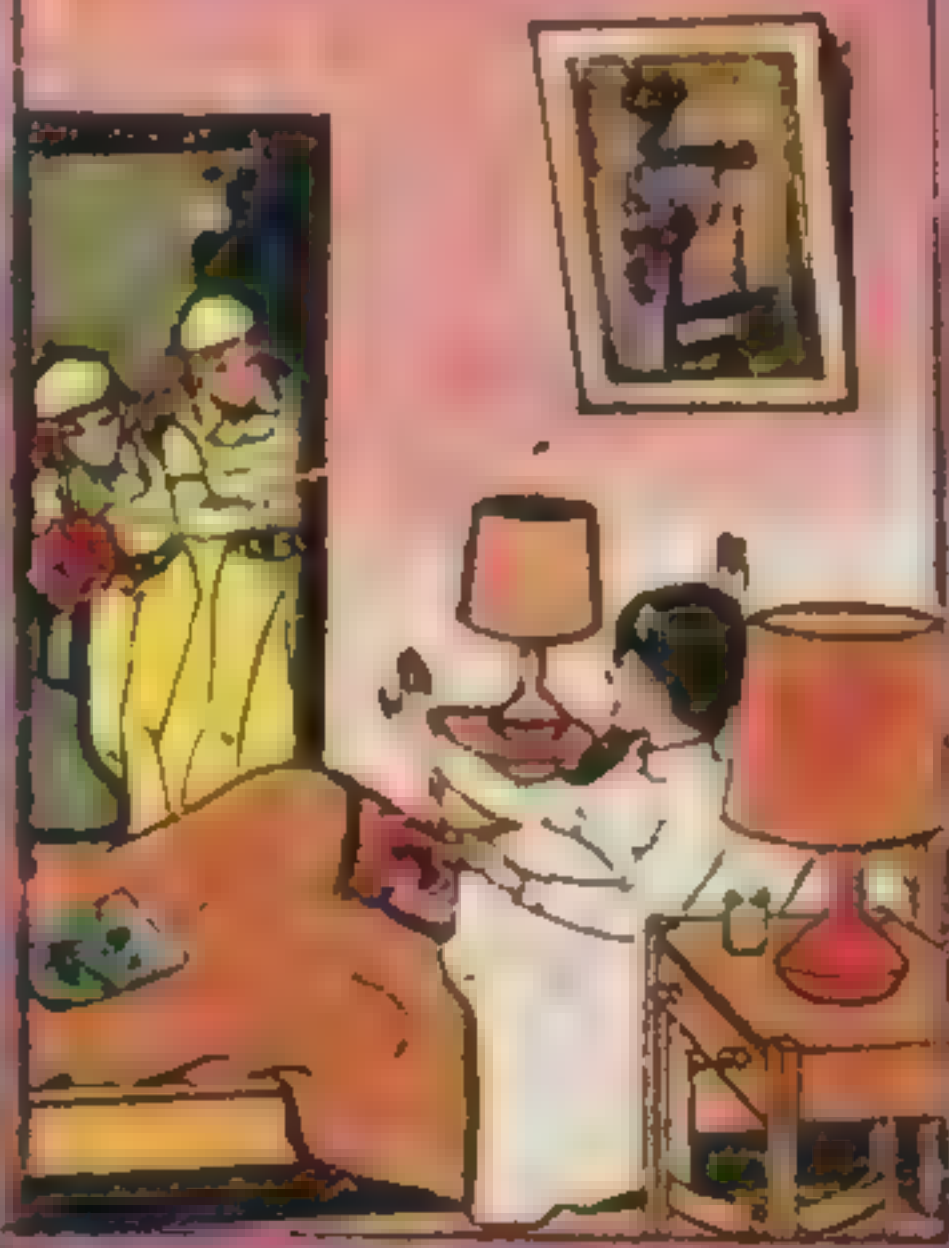
بشينة البياض

هل أنت مسرفة؟
هل تعرفين عزيزي ان الاسراف « مرض »
او هو مثل المرض ، لان صاحبه لا يستطيع المقاومة
اذا فاج نفسه ، ان الشيطان المرف لا يستطيع مقاومته
المرامات العرف وهو ضيف امام اي شيء يراه ،
فيصرع الى شرايه .. ومن طواهر مرض الاسراف هو ان
اصحابه دائما مفلسون .. فهل انت من هذا النوع ؟
ارجو الا تكوني كذلك .. واذا اردت التخلص من
هذه العادة فابدئي من اليوم التدريب .. كم فرشاً
ملك ، فسمي الفروشي على عدد الايام ولا تنمدي في
صرفك ما حددته لنفسك ، بل يمكنك حفظ مصروفك
في احد الايام او الامتناع نهائياً عن الشراء ول اليوم
النالي تشتري اشياء اكثر ..
الاقتصاد شيء مهم جداً في حياتنا ومهما اقلبت
فلا تفرسي الحصالة .. فهي موجودة لتضيئ عليها
فرشاً مرتين او ثلاثاً في الاسبوع على الاقل .
اشترى ما تحبين امك في حاجة اليه بالعمل ..
وليس قليلاً للآخرين



زيادتي ساعة فمقتني

عزيزتي اخي وابنتي .. من واجبات الصداقة
المساعدة والاخذ باليد ، وطوبى انت تفعلين ذلك
مثلاً : اذا مرضت احدي صديقاتك ، ماذا
تفعلن ؟ .. احبوا الواجب يدعيانك لزيارتها والاطمئنان
عليها ، اني خذي معك باقة من الزهور ..
ليس المهم كميتها انما اربع او خمس
زهرات ، قليلة بان ترسم على شفتيها اسمامة
الصحة والسعادة ، ايضاً قصة مريحة يمكن ان تقطع بها
الوقت .. واذا جلست اليها راضي ان يكون كلامك
بصوت هادي .. واذا احاجت الرشي ففوري فوراً
لمساعدتها .. احكي لها عن المدرسة وراي ان تكون
الاخبار كلها سارة ومضحكة ، اذكرى لها دائماً ان كل
الزميلات يتمنون عودتها سريعاً ، ومع كل هذا الكلام
الرفيق راضي ان تكون زيارتك قصيرة حتى لا يجهد بها ،
يكفي 1/4 ساعة فهناك اخرون يقومون بزيارتها
ايضاً .. اما اذا علمت ان مرض صديقتك من النوع
المعدي ، فيكفي الاتصال بها لتبشيراً من العين والآخر
للطمئنان عليها ، وهذا ليس بقصراً ، بل هو حرص على
صحتك وعلى من ملك ايضاً ، ولكن ايضاً يمكنك
ارسال هدية مناسبة مثل الورد والفصوص او زجاجة
ماء كولونيا ، مع رسالة تمنحها الامل في الشفاء.





أحباب الله

مجلة الثقافة والتربية المدنية
يكتبها: رمزي محمد خليل • يرسمها: محمد الصغير

المطوف

٩ - مطوف ٩
- سؤال ٠٠ ما معنى

● المطوف هو المسئول عن الحجج من وقت وصولهم الى الاراضي المستعمدة حتى يقوم الاستعداد للسفر عائد الى بلادهم ٠٠ مسئول عن المبيت والانتقالات وغيرها . وعليه تذكير الحجاج بأعمال الحج في مواقيدها ٠٠ وبعاونته الدليل ٠٠

- ماذا يأخذ المطوف ؟

● حوالي ١٥ جنيه ٠٠ الا اذا طلب الحجاج خدمات زائدة ٠٠ فانه يأخذ اجرها - ما المسافة بين جدة على البحر الاحمر ، ومكة المكرمة ؟

● ٢٥ كيلو مترا تقطعها السيارة في ساعة تقريبا . - وبين جدة والمدينة ؟

● ٤٢٥ كيلو مترا ٠٠ - ما اهم اعمال الحج ؟

● الطواف بالكعبة ٠٠ والصعي بين جبل الصفا وجبل المروة ٠٠ والوقوف بجبل عرفات ٠٠ يوم التاسع من ذي الحجة ٠٠٠ اما اليوم العاشر فتذبح فيه الذبائح بعد صلاة العيد ٠٠ « فعمل لربك وانحر » ٠٠٠ (سورة الكوثر - الاية ٢)

غدروا بالمسيح

كان اليهود يحلمون بظهور المسيح ، ليخلصهم من العذاب والذل الذي أصابهم من الحاكم الروماني « هرود » ٠٠ وعندما ظهر المسيح ، دعا الى تحرير قومه وبدا جهاده لتخليصهم من الظلم والاضطهاد .

وخشى الرومان على حكمهم من خطر دعوة المسيح ٠٠ وكان من بين اتباع المسيح وتلاميذه رجل يهودي اسمه « يهوذا الاسخريوطي » ، وبلغ رجال الحكومة الرومانية ثلاثين قطعة فضة لليهودي يهوذا ، لكي يذلهم على أسرار السيد المسيح حتى يقبضوا عليه ويقدموه الى المحاكمة ٠٠

ونجحت خطة الشر ، وتمكن الرومان من توجيه التهم الى المسيح وتقديمه الى المحاكمة ، لأنه يدعي أنه جاء ليخلص الشعب ٠٠ وقد لاقى المسيح في هذه المحاكمة أشد العذاب ٠٠

ويحمد أن أدرك « يهوذا الاسخريوطي » جريمته الحق السيد المسيح وحق شعبه ، ندب على ذلك وانفجر ٠٠ لأنه كان مستغاثا العظيم مقابل رشوة قاذفة .

ولكن هذا الندم لم يقد بشيء ٠٠ لأن القدر المهيمن ٠٠ كان هو السلاح في يد الرومان ضد المسيح ٠٠ وسجل التاريخ على اليهود هذه الجريمة ٠٠ والمسيح في سن الثالثة والثلاثين من عمره ٠٠ أي في العام ٢٢ لميلاد السيد ٠٠ المسيح ٠٠ ويوم الميلاد هو الذي يحتفل به المسيحيون في أنحاء العالم حتى اليوم ٠٠ واسمه « عيد الميلاد الجديد » ٠٠٠

يساريل ٠٠

يا رب ٠٠ هؤلاء اعداؤك ٠٠ واعداء نبيك ٠٠ واعداء الدين ٠٠ انهم اعداء البشر وانت كتبت عليهم الذلة ولعنهم في كتابك الكريم . انصر جنودك يا رب على اعدائك ٠٠ كما قلت في القرآن « وأن جنودنا لهم الثالبون » ٠٠ يا رب ٠٠

ترانيم كريمة

« ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا »
صدق الله العظيم
(آل عمران - ٩٧)
أي أن الحج فرض على القادرين من المسلمين ٠٠

أسماء الفائزين فن مسابقة السيارات الصحراوية

جوائز المجموعة الرابعة :

دار محمد منير كل من الأصدة :
١ - مصطفى محمد منير -
بشاري - ليبيا - ٢ - صلاح أحمد
عاس - أم درمان - السودان - ٣ -
فيكتور فارس ديبه - موهام - ٤ -
محمد عبد العزى شومى - موهام -
٥ - زكريا محمود عيسى بربان - ف
٦ - محمد محمد الهادي بوار - فوس
برقة - ٧ - محمد فاهون عبد الس
- المحلة الكبرى - ٨ - أحمد محمد
عبد السلام النلاط - فوه، كهر الشيوخ

٩ - محمد محمد
١٠ - محمد محمد

١١ - محمد محمد
١٢ - أسامة أحمد
عبد الرحمن طهوى - الرديين -
١٣ - عبد الحميد محمد بدوي محمود
- أسوان - ١٤ - سامي محمود عل
الحرراوى - أسبوط - ١٥ - محمد
حسن محمد حسن - فوس - ١٦ -
عمر محمد يوسف الهامى - س
مويث - ١٧ - عبد الهامد عمار
سلطان عل - أسبوط - رجب مورييس
شوده - الأقصر - ١٨ - أحمد صحر
صر - الأقصر -

وفاز بحكاية : رواية من روايات
الهلل للقصص والبنات كل من :
١٩ - حار السعيد بحوس -

٢٠ - محمد محمد
٢١ - محمد محمد

بشار - طرابلس
عادل - عبد الر
- الشح

٢٢ - هادي ادريس عل - بشاري - ليبيا -
٢٣ - عمر محبوب محمد حسن - واد
مدى - السودان - ٢٤ - مسيلوى
الهادى الرومى - طرابلس - ليبيا -
٢٥ - زكى محمد يوسف - الحرقوم
- السودان - ٢٦ - صوان محمد

٢٧ - محمد محمد

٢٨ - محمد محمد

٢٩ - حسن - جنب الرطابية - سوريا -
٣٠ - محمد شح محمد برفع - عن
الشيخ عمار - ج. ي. د. ش. - ٣١ -
مورى على الفريسل - طرابلس -

ليبيا - ٣٢ - أيمن محمد محمود
محمد بدر - بشاري - ليبيا - ٣٣ -

٣٤ - محمد محمد
٣٥ - محمد محمد

٣٦ - العربية الصمودية - ٣٧ - غائب أحمد
الحج - بشاري - ليبيا - ٣٨ - كارل
جورج منصور - طرابلس - ليبيا -
٣٩ - فخرى على الترهونى - طرابلس

- ليبيا - ٤٠ - الهادي بشار حسن
مطعم - طرابلس - ليبيا - ٤١ -
حالة فاس طافش - الرديين -

الصمودية - ٤٢ - محمد أحمد حجاج
أبو ناهية - طرابلس - ليبيا - ٤٣ -

- عوصي مصاد حول - بشاري -
ليبيا - ٤٤ - محمد أحمد بوناية -
طرابلس - ليبيا - ٤٥ - مسيلوى
أمن - - طلس - ليبيا - ٤٦ -

٤٧ - محمد على الترهونى - طرابلس -
ليبيا - ٤٨ - أمير محمد أحمد -
أم درمان - السودان - ٤٩ - خالد
عمر طرينس - طرابلس - ليبيا -
٥٠ - جبرى محمود محمد جازوة -
٥١ - محمد محمد

٥٢ - آدم - ٥٣ - هشام صعيد محمد
موق - أشمون - ٥٤ - عبد الصاهر
عل عبد الصاهر - البردية - ٥٥ -
عبد الهادي محمد أحمد - القنطرة
٥٦ - السيد محمد أحمد
٥٧ - سعد مصطفى مدحه

٥٨ - محمود - ٥٩ - محمد استيعمل
الخرمى - رشيد - ٦٠ - محسنود
دعل حسن على - أسبوط - ٦١ -
أحمد محمد بن أحمد - دنيا - ٦٢ -

عبد الرحمن أحمد عبد الرحمن -
المحلة الكبرى - ٦٣ - أحمد كامل
حليم - أسوان - ٦٤ - محسنود
سويحة - الأقصر - ٦٥ - حيان على

محمد منصور - أبو رمان - ٦٦ -
هشام محمد أمين عبد السلام زويل -

دمهور - ٦٧ - محمد علاء الدين
محمود أحمد - دنيا - ٦٨ - عادل
محمد العننى - شبي الكوم - ٦٩ -
كاس محمود مرزوق - المنيا - ٧٠ -
محمد مصطفى محمد البدوي - المحلة
الكبرى -

وفاز ب ٣ حكاية من حكايات

الهلل للقصص والبنات كل من

٧١ - عادل محمد محمد ماريه
- المحلة الكبرى - ٧٢ - محسنود
محمد موسى رجب - المحلة الكبرى -
٧٣ - محمد عبد الله حسين - شبي

- ٧٤ - محمد على إبراهيم - ف
٧٥ - سيد أحمد محمود عيسى -
مسووح - ٧٦ - محب مورييس
خرجس - أسيوط - ٧٧ - السيد

عبد العزى محمد - القرافة - ٧٨ -
مراد فايز - أسوان - ٧٩ -
إبراهيم حامد الشرقوى - كهر الشيوخ
٨٠ - هشام محمد أحمد محبوب -

موهاف - ٨١ - عطية سيد عطية
السعدوى - بركة السيد - ٨٢ -
عبد القادر الشرقوى - الرق زيق
٨٣ - على فهمي حاتم فخرى -

دمهور - ٨٤ - محفوظ نور صادق
- أسوان - ٨٥ - هشام محمد ضياء
دين - طرابلس - ليبيا - ٨٦ -

أنا صديق جديد ..
راسى في شحارة الميكة
زيكو زكى
وأصبح كلامي يشارفون بأعجب
واللقاء يا أصحاب
الزهر القادم مع حكاية من حكايات



هذه الرياضة المشيرة ..

يصفق لها البنات .. ويلعبها الصبيان
كل شئاً منها صالحة ٩٦-٩٥



□ مقاس الطول

□ مسابقة أيت الكرّة

□ قصص كاملة

السلامة

العدد ٩٢٦ - ٦ يناير ١٩٧٨ - ٤٠ مليماً



ماي.. ماي
ماي.. ماي



يوم من الأيام .. في حياة عصام



الثأ أيام العيد ..

يا ماما .. ونظيت غلى رجلها .. ولبنى
ذراعها على رقبته .. وهشام
ها قبلة .. بصت لنا وعينيها
أنا ألف سؤال .. وتتهمف
بالذات .. كأي عملت عملة
منها بسرعة ..
الله .. والله .. ما عملت حاجة
شقة خالص .. صبح يا بونبوننة ؟
ت ماما ..

ت خير إن شاء الله
وزين إيه بالضبط ؟
لدية وأخذتوها .. طالبين
نة مثلا ؟ .. رد هشام ..
لا يا ماما .. الحكاية مش
ه .. حضرتك فهمتينا غلط
ية وما فيها ...

عدته لبني .. ولبنى خصوصا
تأثير عجيب على ماما
ي .. من فضلك يا ماما ، خذينا

الملاه .. أرجولك .. ردت بطريقة حازمة ..
واضحة جدا .. أنا ؟ .. هو أنا عندي
وقت بيا أولاد للملاهى ؟ .. روحوا لأبوكم
هو ياخذكم ونجربنا على بابا
وتحبايلنا عليه : " يا سمح بابا .. ممكن
تاخذنا الملاهى ؟ .. حضرتك عارفين إننا
عمرينا مارحنا الملاهى .. أبدا ..
أبدا .. وأصعبنا كلهم راحوا
للملاهى وحكوا لنا عنها حكايات
خرافية الثأف والمنظر .. و حضرتك
عارفين وأدرك منا بالموضوعات دى ..
بص لنا وفتال ف هدوء :

.. والله أنا عارف حاجة واحدة
يعني .. إن عندي مشغل كتير
جدا .. جدا .. ولازم أخلصه الليلة
دحك وصرخنا ف صوت واحد :
"شغل .. شغل .. حتى في العيد شغل !!
ده مش كلام .. ده حق حرام .. وماما
قالت لنا روحوا لأبوكم وهو ياخذكم الملاهى ..
قام بابا من على مكتبه .. ومشى
وإيديه ف جيوبه .. رايح .. جماع ..





amirart1969

